و نقش عددی آن بعبورت اعداد اینست

۷۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

۷۸۶

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۴	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

نوع دیگر نقش سوره یس هر چند که در باب دوم صفت این سوره را بسیار کرده ام ولی آن اسناد آیات بود که در آن باب توصیف نمودم و چون این باب سوم باب نقشیات است و ابتداء از نقش بسم الله الرحمن الرحیم شروع نمودم و نقوش الحمد و اذا جاء نصر الله و الفتح و انا اعطینا بضرورت و مناسبت ذکر و عبارت در باب دوم نوشته شده است اما این نقش سوره یس را بهزار مشقت و زحمت و تلاش پیدا کرده و صحیح نموده برای عاشقان این علم نوشتم که مطول نباشد در باب دوم شرح آیات سوره مذکوره شد ولی این نقش تمام سوره بر حسب مقایسه مثل دریا در یک کوزه است باید نوشت و برای صفت کردن آن زبان بنده عاجز است که شرح آنرا بدهد اگر چهل روز بکنار دریا دفعه عمل کرده این نقش را پر کند و دیشکر و آرد گندم گولی بسته بماهیان دهد چون چله تمام شود آنروز شیر برنج یک گونه تیار کرده نیاز موکلان و نیاز پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم داده و قدری بقدر اشتهای خود بخورند و باقی را بدریا تا بساق رفته بگذارد و اگر دریا نباشد در رود خانه هم جایز است همان روز عامل این نقش خواهد شد پس هر مقدمه که این نقش بنویسد اثر عظیم بخشد و اگر این نقش را در میان کوزه بنویسد بنام دزد کوزه جاری شود و اگر کسی این نقش را نوشته با خود دارد و حضور بادشاه و امیر رود اگر خون کرده باشد معاف شود و پادشاه از او مواخذه نکند و اگر این نقش را بنویسد و با خود دارد در هر جنگی برود فاتح شود و نصرت یابد اگر کسی مثلا پنجاه سال بمسافرت رفته باشد و از او خبری نیامده باشد این نقش معظم را نوشته و جامه طاهر پوشیده بعد از نماز عشاء زیر سر گذارد و در پشت این نقش اسم غایب را با مادرش بنویسد

و بخواب رود آن غایب بخواب او آید و از او سؤال نماید و اگر این نقش بزرگوار را برای آمدن غایب زیر سنگ گران گذارد آن غایب بیقرار شده از آن مکان حرکت کرده بیاید جهت احضار معشوق در روز پنج شنبه با طهارت و جامه طاهر این نقش را با مشک و زعفران بنویسد و فتیله نموده در چراغ بگذارد و روی چراغ بجانب خانه معشوق باشد و روغن خوشبو و عطریات در چراغ ریخته روشن کند معشوق حاضر شود اگر کسی با کسی دشمنی داشته باشد سه نسخه از این نقش معظم نوشته با قند حل کند و شربت نموده باو بخوراند دوست شود و اگر زنی بار نگیرد چهل روز هر روز یک نقش نوشته و در گلاب و کیوره شسته باو بخوراند بار ور گردد و اگر بچه مریض این نقش را نوشته با آب طاهر و پاکیزه شسته بمریض بخورانند انشاء الله تعالی شفا یابد و برای منع الرجال اگر کسی را بسته باشند این نقش را بر ظرف چینی با گلاب و کیوره نوشته بعد شسته هفت روز از آن آب بخورد باز شود اگر کسی این نقش را بنویسد و بر ران بندد و با وضو باشد راه طی کند در سفر اگر پنجاه فرسخ راه برود خسته نشود و اگر این نقش را نوشته و شسته آب آن را بر جن زده سه روز بنوشانند خوب شود و جن او بسوزد اگر جنیان در مکانی باشند این نقش مکرم را نوشته در آن مکان بدیوار بچسبانند جنیان از آن مکان بروند و اگر جنیان در مکانی کلوخ اندازند این نقش را نوشته و در چهار طرف دیوار آن خانه بچسبانند دیگر کلوخ نیندازند اگر کسی برای هر حاجتی این نقش را نوشته با خود دارد حاجتش بر آورده شود و بمقصود و مطلب خود برسد اگر مابین زن و شوهر اختلافی روی دهد این نقش را نوشته و شسته آب آنرا با طعام یا با شربت بخورد آنها دهند با هم دوست و مهربان شوند اگر مال کسی را دزد برده باشد این نقش را نوشته شب زیر سر گذارد و بخواب رود صورت دزد در خواب صاف بنظر آید و جای مال گذارده نوشته اثر تمام بخشد و اگر نوشته در زراعت خود دفن کند زراعت محفوظ شود و اگر مال خود [illegible]

و نقش عددی آن بطور اعداد ابجدیست

۷۸۶

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

۷۸۶

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۴	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

نوع دیگر نقش سوره یس هرچند که در باب دوم صفت این سوره را بسیار کرده ام ولی آن اسناد آیات بود که در آن باب توصیف نمودم و چون این باب سوم باب نقشیاتست و ابتداء از نقش بسم الله الرحمن الرحیم شروع نمودم و نقوش الحمد و اذا جاء نصر الله والفتح و انا اعطینا بضرورت و مناسبت ذکر و عبارت در باب دوم نوشته شده است اما این نقش سوره یس را بعد از مشقت و زحمت و تلاش پیدا کرده و صحیح نموده برای عاشقان این علم نوشتم که مطول نباشد در باب دوم شرح آیات سوره مذکوره شد ولی این نقش تمام سوره بر حسب مقایسه مثل دریا در یک کوزه است باید نوشت و برای صفت کردن آن زبان بنده عاجز است که شرح آن زاید بعد اگر چهل روز بکنار دریا رفته غسل کرده این نقش را پرکنده در شکر و آرد گندم گولی بسته با ماهیان دهد چون چله تمام شود آنروز شیر برنج یک گوند تیار کرده نیاز موکلان و نیاز پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم داده و قدری بقدر اشتهای خود بخورد و باقی را بدریا تا بساق رفته بگذارد و اگر دریا نباشد در رود خانه هم جایز است همان روز عامل این نقش خواهد شد پس در هر مقدمه که این نقش بنویسد اثر عظیم بخشد و اگر این نقش را در میان کوزه بنویسد بنام دزد کوزه جاری شود و اگر این نقش را نوشته با خود دارد و حضور پادشاه یا امیر رود اگر خون کرده باشد معاف شود و پادشاه از او مواخذه نکند و اگر این نقش را بنویسد و با خود دارد و در هر جنگی برود فاتح شود و نصرت یابد اگر کسی مثلا پنجاه سال بمسافرت رفته باشد و از او خبری نیامده باشد این نقش معظم را نوشته و جامه طاهر پوشیده بعد از نماز عشاء زیر سر گذارد و در پشت این نقش اسم غایب را با مادرش بنویسد

و بخواب رود آن غایب بخواب او آید و از او سوال نماید و اگر این نقش بزرگوار را برای آمدن غایب زیر سنگ گران گذارد آن غایب بیقرار شده از آن مکان حرکت کرده بیاید جهت احضار معشوق در روز پنجشنبه با طهارت و جامه طاهر این نقش را با مشک و زعفران بنویسد و فتیله نموده در چراغ بگذارد و روی چراغ بجانب خانه معشوق باشد و روغن خوشبو و عطریات در چراغ ریخته روشن کند معشوق حاضر شود اگر کسی با کسی دشمنی داشته باشد یک نسخه از این نقش معظم نوشته با قند حل کند و شربت نموده باو بخوراند دوست شود و اگر زنی بار نگیرد چهل روز هر روز یک نقش نوشته و در گلاب و کیوره شسته باو بخورانند بار ور گردد اگر اگر بچه مریض این نقش را نوشته با آب طاهر و پاکیزه شسته بمریض بخورانند انشاءالله تعالی شفا یابد و برای منع الرجال اگر کسی را بسته باشند این نقش را بر ظرف چینی با گلاب و کیوره نوشته بعد شسته هفت روز از آفتاب بخورد باز شود اگر کسی این نقش را بنویسد و بر ران بندد و با وضو باشد راه طی کند در سفر اگر پنجاه فرسنگ راه برود خسته نشود اگر این نقش را نوشته و شسته آب آن را بر جن زده سه روز بنوشانند خوب شود و جن او برود اگر جنیان در مکانی باشند این نقش مکرم را نوشته در آن مکان به دیوار بچسبانند جنیان از آن مکان بروند اگر جنیان در مکانی کلوخ اندازند این نقش را نوشته و در چهار طرف دیوار آن خانه بچسبانند دیگر کلوخ نیندازند اگر کسی برای هر حاجتی این نقش را نوشته با خود دارد حاجتش برآورده شود و بمقصود و مطلب خود برسد اگر مابین زن و شوهر اختلافی روی دهد این نقش را نوشته و شسته آب آنرا با طعام یا با شربت بخورد آنها دو هند با هم دوست و مهربان شوند اگر مال کسی را دزد برده باشد این نقش را نوشته شب زیر سر گذارد و بخواب رود صورت دزد در خواب صاف بنظر آید و برای مار گزیده نوشته اثر تمام بخشد و اگر نوشته در زراعت خود دفن کند زراعت زیاد شود و اگر مال خود همیشه

دارد و مال او هرگز کم نگردد و دزد راه نیابد و برکت زیاده شود و این نقش و این ترکیبات
فقیر را از بزرگی ذو کمال بهم رسیده است اسناد او بسیار است اینجا بنوشتن
کتاب مطول میگردد لهذا باختصار کوشیدم و بباید که در هر مقعد اسمای موکلات
هر چهار که بر چهار گوشه نقش نوشته اند بر ضرورت باید نوشت و اعداد این چهار
موکل که جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل بر آورده بر گوشه نقش
نوشته شود که هر چهار موکل حاکم این نقش هستند بدون هر چهار گواهان اجرای کار این
نقش دشوار است و اعداد تمام سوره موصوف دو لک و پانزده هزار و شش
صد و پنجاه و سه اند و کامل اعداد هستند و عدد اسمای موکلات بر این عدد مزید هستند
و بیرون این نقش اند و این سوره جان تمام قرآن و این نقش جان سوره ممدوح است
زیرا که عبارت قرآن مثل تن است و عدد حروف شکل روح در قالب هستند پس
بزرگی مزید از تن باشد عزیز باید داشت و نقش معظم اینست

میکائیل

۷۸۶

جبرائیل

۴۳۱۲۴	۴۳۱۳۱	۴۳۱۳۷	۴۳۱۴۳	۴۳۱۱۸
۴۳۱۳۸	۴۳۱۳۹	۴۳۱۱۹	۴۳۱۲۵	۴۳۱۳۲
۴۳۱۲۰	۴۳۱۲۶	۴۳۱۳۳	۴۳۱۳۴	۴۳۱۴۰
۴۳۱۲۹	۴۳۱۴۵	۴۳۱۴۱	۴۳۱۲۱	۴۳۱۲۷
۴۳۱۴۲	۴۳۱۲۲	۴۳۱۲۳	۴۳۱۳۰	۴۳۱۳۶

عزرائیل

اسرافیل

نوع دیگر نقش آیة الکرسی مجرب و آزموده و در صفت آیه مذکور نقش هم
رسانیده ام زبان من در صفت این نقش قاصر است که آیه شریفه حصار هفت فلک
و هفت زمین است **خاصیت** نقش عددی و عربی از حد زیاده است اندکی از آن را

مینویسیم اول اینکه هر زنی را حمل ساقط میشود یا بچه پیدا فوت میشود این نقش منقوط
بر لوح نقره بساعت مشتری در گلوی بچه بر بندد انشاء الله تعالی از هر مرض
محفوظ ماند و چیچک و ام الصبیان و آسیب و تشنگی دهن و تشنج عروق و [illegible] گون
نمودن چشم آنچه امراض که بطفلان لاحق میشوند مصون و محفوظ مانند و اگر بر کاغذ
با مشک و زعفران نوشته در کمر حامله بندد هرگز حمل او سقط نشود و اگر گنده چهل کرت
آیة الکرسی خوانده مع آن نقش بکمر بندد حملش تا تمام ماند و اگر [illegible] کشاید بچه
پیدا نشود و اگر در بازوی هر دو طرفی عددی هر دو نوشته به بندد در هر جنگ و قضایا
که رود در حفظ حافظ ازلی باشد و اگر زن حامله بندد و بالفرض از بام بیفتد حملش ساقط
نگردد و چون هشت ماه حمل شود گنده بگشاید و بر آرد وقتی که بچه پیدا شود نیاز پیغمبر
دعا [illegible] در گلوی بچه ببندد محفوظ از هر مرض که سه روز شسته بخوراند صحت یابد
و در دل هر کسی که از طرف خود دشمنی و نفاق باشد نقش عددی را نوشته و
بر پشت نقش این عبارت بنویسد فلان بن فلانه علی حب فلان بن فلانه و آن
کس بنوشاند بیشک از خاطر آن کس دشمنی بدر رود و نقش ممدوح اینست

۷۸۶

۳۵۱۷	۲۵۲۰	۲۵۲۳	۳۵۱۰
۳۵۲۲	۳۵۱۱	۳۵۱۶	۳۵۲۱
۳۵۱۲	۳۵۲۵	۳۵۱۸	۳۵۱۵
۳۵۱۹	۳۵۱۴	۳۵۱۳	۳۵۲۴

و بعد نقش عددی آیة الکرسی نقش عربی نگاشته میاید و نقش
عربی هر آن خاصیت که عددی دارد این هم دارد بلکه اکثر از آنست و
نقش عددی نوشته سهل است که در مطالب باطنی بکار میاید و نقش
عربی مطول و دشوار است و در ظاهری مقدمات مثل بیماری و جنگ
وغیره بکار میاید و آنچه صفات عددی نوشته ام این را تمیز در آن کار
جاری خطائی ندارد باید عزیز داشت نقش در پشت صفحه است

جبرائیل	بسم الله الرحمن الرحیم						میکائیل
اللّٰه لا اله الا هو الحی	القیوم	لا تأخذه سنة	ولا نوم	له ما فی السموات	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه	یعلم ما بین ایدیهم
القیوم	لا تأخذه سنة	ولا نوم	له ما فی السموات	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه	یعلم ما بین ایدیهم	وما خلفهم
لا تأخذه سنة	ولا نوم	له ما فی السموات	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه	یعلم ما بین ایدیهم	وما خلفهم ولا یحیطون	بشیء من علمه الا بما شاء
ولا نوم	له ما فی السموات	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه	یعلم ما بین ایدیهم	وما خلفهم	ولا یحیطون بشیء من علمه الا بما شاء	وسع کرسیه السموات والارض
له ما فی السموات	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه	یعلم ما بین ایدیهم	وما خلفهم	ولا یحیطون بشیء من علمه الا بما شاء	وسع کرسیه السموات والارض	ولا یؤده حفظهما
وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه	یعلم ما بین ایدیهم	وما خلفهم	ولا یحیطون بشیء من علمه الا بما شاء	وسع کرسیه السموات والارض	ولا یؤده حفظهما	وهو العلی العظیم
من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه	یعلم ما بین ایدیهم	وما خلفهم	ولا یحیطون بشیء من علمه الا بما شاء	وسع کرسیه السموات والارض	ولا یؤده حفظهما	وهو العلی	العظیم
اسرافیل	نوع دیگر نقش قل هو الله عددی و عربی اینست بدانکه						عزرائیل

عمل قل هو الله در باب دوم با نقش معکوس و ترتیبات مجرب و نقش حاضرات آنچه که باین فقیر رسیده بود نوشته دادم چون این باب از زیور نقشیات آراسته است از اینجا از اینجهه نقش عربی و عددی که عطا فرموده حضرت شاه جینی ساکن ... است بر می نگارم و صفت این هر دو نقش عربی و عددی که عطا فرموده حضرت

۷۸۶			
ق ۶۶۷۲	ح ۶۶۱۳	و ۱۶۵۲	ع ۴۴۷۰
ی ۶۶۲	د ۱۳۹۲۱	۳۵۹۰۱	و ۷۴۷۶

این نقش بسیار سریع التاثیر و مجرب آزموده است اگر زکوة بدین نوع باری چهار روز دهد عامل هر دو نقش باشد و در هیچ مقدمه هیچگاهی خطا نکند و طریقه زکوة دادن اینست که از عروج ماه زاید النور چهل نقش عربی خواه عددی با وضو بنویسد و هر روزه در آرد گولی بسته بدریا رسانیده باشد و بروز تمامی شیر برنج پخته از دست خود با حتیاط تمام خانچه داد در یار سانیده و اندک از آن خود بخورد پس عامل شود نقش ممدوح که اکنون در نهایت کوشش و جان فشانی کثیره بیان کردم قابل یاد داشت است

جبرائیل	بسم الله الرحمن الرحیم						میکائیل
قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	یلد
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولم
الله	احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد
احد	الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم
الله	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن
الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	له
لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	له	کفوا
یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	له	کفوا	احد
اسرافیل							عزرائیل

ونقش ورد قل هو الله که بهزارات پیراسته است هست باید نگاهداشت مراد را

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۴	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۸	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۷	۲۴۶	۲۵۷

نوع دیگر: نقش قل اعوذ برب الفلق از بزرگی بهم رسیده مجرب است و آزموده اگر کسی در خواب بترسد یا خواب بد بنظر بیاید یا در مکان خوف پیدا میشود باید که این نقش را نوشته در گلو بندد از خواب بد و خلاف نجات یابد اگر بازوی خود بروز پنجشنبه بندد و مجبوس بود خلاص شود و هر کسی را که وسوسه شیطان مثل خفقان در مزاج باشد سه عدد نوشته و شسته بخورند صحت یابد و هر کسی را که احتلام زیاده میشود این نقش را بر دل دارد از وسوسه احتلام محفوظ ماند و هر کسی را که سحر کرده باشند یازده نقش نوشته یازده روز بنوشانند و یکی در بازوی مریض به بندد صحت یابد و نیز همچنین مجنون را چهل روز نوشته بنوشانند صحت کلی یابد مجرب است و نقش هذا این است و صحت تمام

۲۵۴	۲۵۷	۲۶۰	۲۴۶
۲۵۹	۲۴۷	۲۵۳	۲۵۸
۲۴۸	۲۶۲	۲۵۵	۲۵۲
۲۵۶	۲۵۱	۲۴۹	۲۶۱

نوع دیگر این نقش کلمه طیب که پر از نور وحدت الوجود ایمان کل المومنین است. و اذن این عمل نقش با ین فقیر بخواب از طرف بزرگی شده است این ایمان را و جان قرار گرفت و تسخیر

نقش برای این آیت

۷۸۶

لا	اله	الا	الله
اله	الا	الله	محمد
الا	الله	محمد	رسول
الله	محمد	رسول	الله

نوع دیگر - نقش عجیب و غریب حامل صفت زمین و آسمان برای صفت این نقش و نوشتن است و اگر آن زبان طلا گردد و قلم قدرتی باید که بیان نماید این فقیر بمقدار را چه یارا که توصیف بزبان آرد و خواص اسماء الٰهی که در میان این نقش با موقع و مناسب عدد مطابق هستند و حروف مقطعات کلام الٰهی ستون برکت عظمت تمام هستند داخل این نقش اند و آیات کلام الله که چهار آیات معظم هستند و آن آیات اینچنین هستند که اگر از این یک آیت بدست کسی جدا شد و اگر از او در انگشتری بکند و پیش خود بدارد هرگز محتاج نشود و زیاده صفت این نقش چه بیان نمایم الا از زبانی بزرگی شنیدم که این نقش را مشکل کشا میگویند استعمالش در گلوی گوسفند شمشیر زند بفضل حق که زخم نیفتد و هر کسی که خون کرده باشد و خونی مقید باشد اگر بر بازوی آن خونی بسته باشد مدعی خونش بخشیده دهد و اگر مسافر در بحر نهد و اگر در بحر در صد فرسنگ راه برود مانده نشود و در مقدمه محبوس و روزگار و هر ترکیب که حامل از عقل خود راه و دیده یقین هست که تیر بهدف باشد ای برادر نقش مشکل کشا را بسیار عزیز و پوشیده داری و از قدر کیمیا زیاده قدر پنداری اگرچه قابل نوشتن کتاب این نقش نبود الا بهر نعمت که داخل این کتاب کرده ام بسبب این نقش چه بخل نمایم بناچاری نوشته دارم اگر صاحب علم و عمل باشی خود بدانی صاحب فضل این نقش پنداری و از نااهل پوشیده داری و ذکر تا این نقش همینکه چهل روز با صوم باشی و در افطار شربت نانی و هر روز آن نقد طعام پخته خالی که خود نگی

و یکی درویش را نیاز سوگات این نقش داده بخوانی پس بعد چهل روز حامل شوی نقش اینست

یا جامع		ن ق حم	حمعسق
بسم الله الرحمن الرحیم ما شاء الله لا قوة الا بالله العلی العظیم	بسم الله الرحمن الرحیم لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین	بسم الله الرحمن الرحیم وافوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد	بسم الله الرحمن الرحیم حسبنا الله ونعم الوکیل علی الله توکلنا
۳۶۷۵	۱۶۲۱	۱۲۶۹	۳۹۳۳
۳۹۳۴	۳۷۷۲۱	۱۲ ل ن	۲۶۷۵
۱۳۴۶	۲۶۷۶	۳۹۳۶	۳۱۷۷
طس یس ۲۱	ص حم	عسق ق	ن الر

نوع دیگر نقش تسخیر دست غیب گشایش رزق این با اسماء الٰهی حق از طلوع فتاح از عروج ماه اول زکوة بدین طریق دهد که چهل نقش هر روز تا یک چله نوشته در آرد گندم گولی بسته بدریا رساینده باشد و هر روز یک صد و هشتاد بار این اسماء الٰهی را قبل از نقش نوشتن میخوانده باشد و پرهیز با ترک حیوانات صرف داشته باشد چون بر این مثال چهل روز تمام کند حامل شود پس هر روز یک نقش نوشته در جیب یا در همیون زر یا در غله هر قسم که باشد بنهد و از یکصد و هشتاد مرتبه این اسم هر روز وظیفه دارد انشاء الله تعالی همیشه کیسه او از زر پر ماند هر چند که صرف کند خالی نشود و هر چند غله که در اصراف آید تمام نشود و هر روز نو داخل شده باشد تمام عدد این اسم یکهزار و هشتصد و هفتاد و یک عدد اند و این نقش را بمن تحفتاً از پیر امام بخش صاحب پیرزاده اولاد سید اشرف جهانگیر قدس الله سره در مقام قیم که بهم رسیده و آزموده شده است الا بغیر دادن زکوة بعمل نیاید اسماء که قبل نوشتن نقش خوانند

و نقش در پشت صفحه میباشد

یا مفتح فتح بالخیر			
	۷۸۶		
۴۶۷	۴۷۰	۴۷۴	۴۶۰
۴۷۳	۴۶۱	۴۶۶	۴۷۱
۴۶۲	۴۷۶	۴۶۸	۴۶۵
۴۶۹	۴۶۴	۴۶۳	۴۷۵

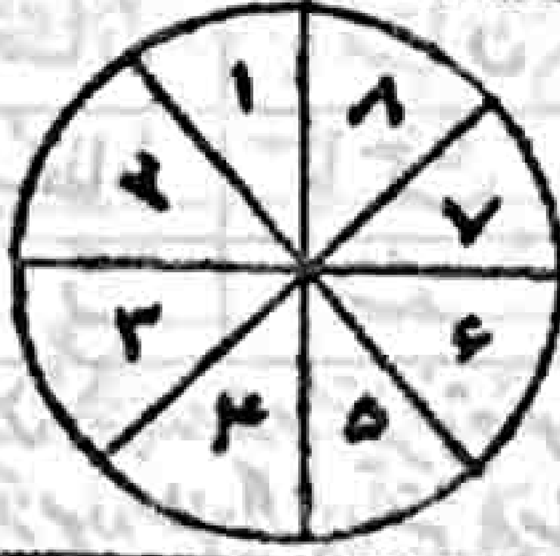
نوع دیگر نقش در باب گریخته هر کس که باشد خواه برده یا کنیزک و من هر چند که در باب دوم از آنچه که آیات کلام الله شریف بود در این مقدمه نوشته در این باب دو مثال خاص کرده به نقشیات است لهذا این نقش نوشته میشود چنانچه این نقش اگر غلام یا کنیزک گریخته باشند یا هر کسی که آزرده خاطر خویشان خود رفته باشد نوشته از درخت بر ریسمان ابریشم جنبد و چون باد خاص آن نقش را بجنباند آنکس که رفته باشد چنانکه پریشان و نادم شده باز گردد ان شاء الله تعالی نزد مالک یا پیش والدین آید این نقش مجرب و آزموده است و این نقش از عنایت مهربانی شخصی سید بزرگ اکمل و افضل بمثیل زمانه و علامه که در مقام ... پور ساکن بود عنایت است و بارها در چند جا آزموده شده است و چون آنکس باز آید نیز آن از درخت که نقش بآن بسته بوده چیزی نیاز پیغمبر دهاند آنچه که میسر باشد و نقش مذکور اینست

بحق میکائیل والانجیل	۱۱۱ ۹ ۸ ۱ ۵ ۱۱ ۵ عه ۱ ۵ ۱۱۱ ط ۰ ۱ ۹ ۶ ۶ و ـ کهیعص لا اله الا الله محمد رسول الله ۱۵ ۱۹ ۱۱۱ — ۱۵ ۱۵ ۵ ۱۶۱۶۱	بحق جبرائیل والتوریة
بحق عزرائیل والفرقان	۱۵۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱ ۱۱ ۱۱	بحق اسرافیل والزبور

نوع دیگر عنایت میرزا امیر بیگ صاحب بباره حامله هر زنی را که حمل نماند یا خام میافتد باید که این نقش نوشته در کمر بندد بکرم الهی ...

۶	۱۱	۴
۵	۷	۹
۱۰	۳	۸

حامله گردد و قائم ماند و نقش ذیل که پر از اعداد است هم پر ضرور باید نوشت کسی که ضرر مزاحمت میرساند باب شسته بروش زند فوراً بحکم الهی دفع گردد و اسم چهار ملائکه مقرب مع نقش عددی که در جگر است بر پشت نقش بنویس اینست



یا الله	یا الله	یا الله	یا الله	یا الله
یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم
یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع
یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم
یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن

نوع دیگر در مقدمه زبان بندی کسی که حاسد و بدگو باشد این حضرات از اسم الهی است عددش استادی برآورده نوشته مجرب است و صفت این نقش در باب اول آنچه باین فقیر رسیده بود به وجه احسن نوشته ام پس این نقش در باب اول به نام ماهی نهاده و ماهی نیم کرده و بسوزن دوخته مبدا انداز داشته ان شاء الله تعالی زبان آن تمام بسته گردد نقش بکرم واضح است

	۷۸۶		
۲۹	۳۲	۳۶	۳۴
۳۵	۲۳	۲۸	۳۳
۲۴	۳۸	۳۰	۲۷
۳۱	۲۶	۲۵	۳۷

نوع دیگر نقش اسم شافی عنایت امیر خدابخش صاحب حال در باب مریض بهر نوعی که مرض داشته باشد یکی نوشته در گلویش بندد و چهار نقش نوشته بنوشیدن ... چهار روز صحت یابد بنقش بکرم معظم اینست

نوع دیگر برای دفع چیچک مجرب عنایت فرموده میر بهادر علیشاه هر بچه را که در موسم چیچک اندیشه برآمدن چیچک در وجود آن کودک مستولی شده باشد پس ...

ی	ف	ا	ش
۲	۲۹۹	۱۱	۷۹
۸۲	۸	۲۹۸	۳
۲۹۷	۴	۸۱	۹

نقش نوشته یکی در چاه پانی ... هر جنبه ... در بازوی بچه بندد دیگی نوشته بنوشانند

برم آلبوی گرکچیکیے بنیاد ودد واگر برآید هرگز بآن بچه ایذا بهم نرسد مطلق آسان کرده خطا نماره تعیین

الحمد لله رب العالمین	یا رحمن	یا رحیم	یا کریم
یا حنان	یا منان	یا دیان	یا برهان
یا سلطان	یا حی	یا قیوم	برحمتک
یا ار	حم	الرا	حمین

نوع دیگر در مقدمه تسخیر فتوح من عنایت میر بهادر علی شاه صاحب ساکن ... حصار مجرب و آزموده مطلق اگر این نقش در ساعت مشتری با مشک و زعفران با طهارت تام بنویسد و در کیسه بند بدارد انشاء الله هر روز آن کیسه نیز زر داخل شود و هرچند که اصراف کنند یا در آید و اگر در غله بدارد هر روز در غله حق جل و علا برکت فراوان ارزانی فرماید یعنی اگر غله صرف شود باز آنجا جمع گردد و اگر در میان زمین زراعت دفن کنند غله بسیار پیدا شود و اگر در دست خود بجای کلاه بندد دولت هر روز ماند مجرب و آزموده است و این است

۲۴۴ ۷۸۶ ۱۱۲

ب	۱	س	ط
۱۱	ق	ع	۶
۱۹۵	۱۳	۹۵	۹۵۱
ع۴	۸	۳	۱۶

۳۸۲ ۳۱۹

نوع دیگر نقش در مقدمه بغض و حسد اگر کسی را تباه کنند یا ویران کنند سه روز متوالی جبت یک نقش بنویسد و در پشت نقش مذکور اسم او و مادر او را بنویسد و هر روز بوقت دوپهر در جای نشسته همه نقوش را در آتش تیز یعنی بر آتش ساکهو بسوزد و انا اعطیناک میخوانده باشد و بجای نقطه ابتر بگوید که فلان ... الابتر ... الابتر در عرصه سه روز بوجود دشمن آفت خواهد افتاد و تباه خواهد شد اگر همین نوع سه روز نوشته بوقت دوپهر بکند در پای ... استاده باشد و انا اعطیناک بطور مذکور بخوانند هیچکس نقش مذکور را روان کرده باشد بیشک در عرصه هفت عشره آن کس از خانه

خود ویران و تباه گردیده آواره دشت حرمان گردد و مجربست و عنایت میر بهادر علیشاه است چون بمطلب خود برسد یکبار دیر روغن و شکر نیاز حضرت عزرائیل دهانند و در همان آتش بسوزد خواه جد یا ندانند و الا خود وبال بر خود خواهد افتاد بسیار فهمیده است بر د نقش معظم و مکرم این است

۷۸۶

۱۹۴	۷	۹	۹۴
۱	۱۲	۶	ع ۱
۸	۱۳	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۶	ع

نوع دیگر نقش حرفی معروف از بزرگی مجرب و آزموده در هر مقدمه بکار آید و این نقش را بروایتی از حضرت امام جعفر صادق ع روایت میکنند از بزرگی باشد دست ما نیک است عزیز باید داشت و مع عبارت عربی و اسما موکل مینویسند و بکار میبرند در مقدمه حب و بغض و تباهی دشمن و تسخیر عالم بعبارت مختلف نویسد بدین ترتیب که من نوشته ایست

۷۸۶

م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت
ت	م	ح	ح	ی	م	ص	د
د	ت	ص	م	م	ح	ی	ح
ح	د	ی	ت	ح	ص	م	م
م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا دعمائیل و دردیائیل و یا اجمعون اتعضوا فلان بن فلانه بحق اسم اعظم المجیب العجیب المقتدر حب فلان بن فلانه فی قلب فلان بن فلانه و در صورت حب عبارت مذکور بنویسد و در صورت بغض بجای حب این بنویسد ابغضوا فلان بن فلانه بحق اسم اعظم المجیب العجیب ابغضوا علی بغض فلان بن فلانه فی قلب فلان بن فلانه و برای عالم این عبارت بنویسد مسخر فی قلب فلان بن فلانه و برای تسخیر نیز همین کلمات نوشته میشود بر آرد قد شغفها حبا انا لنراها فی ضلال

چنین و از این اعداد یکصد و بیست طرح دهد از باقی چهارم
عددش بر آوردم جمله دو هزار و هشت صد و نود و سه شدند
از این یکصد و بیست و یک طرح دادم باقی ماندند دو هزار و هشتصد
هفتاد و سه حصه چهارم آن گرفتم شش صد و نود و سه شدند یک باقی
ماندند پس در هر چهار چهار افزوده کرده بدین صورت نقش پر کردم او اینست

۷۸۶

۷۲۱	۷۳۳	۷۴۶	۶۹۳
۷۴۲ یک افزودم	۶۹۲	۷۱۷	۷۳۷
۷۰۱	۷۵۴	۷۲۵	۷۱۳
۷۲۹	۷۰۹	۷۰۵	۷۵۰

پس در این بشمارید که جمله اعداد باد جود افزودن چهار چهار در هر خانه دو هزار و هشتصد و
نود و سه اند که همین اعداد آیه مذکور بالا اند.

نوع دیگر فتیله و نقش در باب محبت کسی که بر شخصی میل و محبت داشته باشد
بروز یکشنبه خواه پنجشنبه خواه سه شنبه این نقش را نوشته در روغن خوشبودار
روشن کند روی چراغ را بجانب خانه مطلوب کند بحول الهی معشوق حاضر شود و اطاعت
کند مجربست مع اعداد زیرین بطوری که نوشته است بنویسید اینست

۷۸۶

مسجد	مسلع	هو	مسلح
مسمع	بلاع	مسلح	امو
واسلح	مسلح	مسلح	قلس

فلان بن فلانه علی حب فلان بن فلانه یا حیث فلان

ط ۹۱۱۱۷۹۱۷۱۱۹۱

ط ۵۱۸۱۹۱۹۲۴۱۱۷۹۱۱۱۶۹۱

ط ۱۱۷۹۱۱۷۹۱۷

نوع دیگر این علامت هم برای محبت در پارچه معشوق که کهنه باشد بنویسد
و در چراغ نو روشن با روغن کنجد بسوزد پر ضرور زود دلبر حاضر شود علامت اینست



نوع دیگر این نقش مجرب در مقدمه تب لرزه بسیار مفید است باید که این نقش با طهارت
نوشته برای نوشیدن دهد و یک نقش نوشته بر بازو یا در گلوی مریض ببندد انشاء الله
تعالی در اندک مدت صحت مطلق یابد و باید نقش را با بسم الله نوشته بکار برد
نقش معظم و مکرم این است

فجعلناهم الاخسرین	فارادوا به کیدا	وسلاما علی ابراهیم	قلنا یا نار کونی بردا
۱۲۳۱	۲۶۰	۵۰۷	۷۳۶
۵۰۶	۷۳۷	۱۲۳۰	۲۶۱
۷۳۸	۵۰۹	۲۵۸	۱۲۲۹
۲۵۹	۱۲۲۸	۷۲۹	۵۰۸

ای برادر این نقشها که بدون دادن زکوة نوشته ام پس زکوتش
همین است که اکثر جا بکثرت تمام نوشته می دهی و کثرت درود خواندن
مینمائی و هر کسی که با تقوی و طهارت باشد و همه مصروف با نماز
و روزه باشد و عبادت گذارد احتیاج در دادن زکوة با هر نقش نباشد و عابد و زاهد بودن
شرط است نوع دیگر این نقش مجرب و آزموده برای گریه کودک است
اگر کسی را کودک بسیار گریه و ناله کند و شب و روز می نالد باید که این نقش
معظم نوشته در گلوی آن طفل ببندد بفضل الهی گریه آن کودک موقوف
شود نقش معظم مکرم را مع اعداد بسم الله و ترکیب آیه شریف برای آن نوشته
است بنویسید و این خیال در این نقوش که بردش آن درست نباشد و بنویسد که من نمی کنند

نقش این است

۷۸۶			
٨	٣	٣٤	٧
٣٤	٦١	٣٤	١٧
١٢٣	٧١	١٣٤	١٧
١٢	٩	٩	٤

لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَّلَا زَمْهَرِيرًا ۝

نوع دیگر این نقش با سماء الٰهی برای هر مرض و آسیب و غیرہ بکار آید بہتر ترکیب کہ بنویسید اثر تمام بخشد شک نیاورد و چندبار در مقدمہ مریض آزموده این کیف است و در مقدمہ غیب نیز بکار آید نقش معظم مکرم این است بہمین ترکیب بنویسید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

یَا غَفُوْرُ یَا غَفُوْرُ یَا غَفُوْرُ ا م ع ف ح ح ج ا ـ ا ع یا سید اشرف جہانگیر بحق اسماء ھذا و الجبرئیل

۷۸۶			
١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣١	١٨
٣٠	١٩	٢٠	٢٥

نوع دیگر نقش مجرب در مقدمہ درد صورت اگر زنی در درد گرفتار باشد و بچہ نوع پیدا نمیشود باید کہ این نقش نوشتہ در ران چپ بندد فوراً بحکم الٰهی بچہ پیدا شود لیکن بعد وضع حمل از او بگشاید و نیز اگر کسی را بول بند شده باشد این نقش را نوشتہ در شکم ببندد آن بستہ بفضل الٰهی بول گشاده گردد این نقش را بسیار عزیز باید داشت و اگر قیدی که در قید شده باشد بر بازوی خویش ببندد انشاء الله تعالیٰ زود رہا شدہ باشد

نقش معظم مکرم اینست

نوع دیگر صورت این علامت برای دفع تب لرز بسیار مجرب است باید که بر برگ پیپل این علامت را بر ہفت برگ بنویسد بعده رالیاند تب لرز دفع گردد و اگر این علامت برای مصروع از خون مرغ سپید بر برگ پیپل نوشتہ در سر مصروع بندد بحول و قوت الٰهی جل شانہ و اعظم نوالہ صرع دفع و دور گردد و این نقوش مجرب و آزموده شده است و از استادی باین فقیر رسیده اینست

جبرائیل		عزرائیل
ح ٨	١ ١	و ٦
ج ٣	ه ٥	ز ٧
د ٤	ط ٩	ب ٢
میکائیل		اسرافیل

ھسج ھسج ھسج ھسج

نوع دیگر نقش مجرب در مقدمہ کودک و حمل خام کہ ہر زنی را حمل خام میرود و یا حمل در شکم قائم نمیماند باید کہ این نقش نوشتہ بنوشیدن دہد و دیگری را در گلو بندد و یا این نقش را نوشتہ در کمر بر بندد نقش معظم مکرم بطوری کہ نوشتہ ہست نوشتہ ببندد اینست

الٰهی بحرمت عبد الکریم و نوح کریم

١ ع ١١ ١١ ١٢ ٢١ ع ١١

یا معتد یا محتد

یا حی یا قیوم

یا قائم یا قائم

الٰهی بحرمت عبد الرحیم کو نید

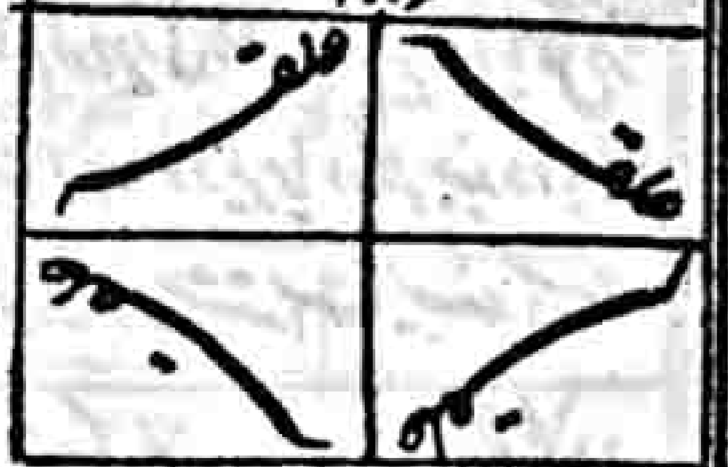
نوع دیگر نقش برای آنکه هر کسی را که کودک گریه بسیار کند و هرگز قرار نگیرد باید که این
نقش را چهار عدد نوشته یکی در گلوی کودک ببندد و سه عدد دیگر نوشته بخوراند بفضل الهی
طفل قرار گیرد و از هر آسیب و سحر و نظر بد و غیره محفوظ و سالم ماند و این نقش را مضاعف الحل
گویند هزارها خواص دارد و هر که عامل باشد قدر نقش را بداند اگر وقت ولادت بعد تولد فرزند نقش
نوشته موم جامه کرده در گلوی طفل ببندد و هرگز آن طفل بحکم خدای تعالی در مرض ام الصبیان
و حمیرک و غیره مبتلا نگردد و اگر درش آن را نویسانده بر دیوار از طرف سر بچه
بکرم الهی از هر آفت محفوظ ماند نقش بکرم اینست

۷۸۶

۸	۱۹	۲۲	۱
۲۱	۲	۷	۲۰
۳	۲۴	۱۷	۶
۱۸	۵	۴	۲۳

نوع دیگر این الفاظ را بطوری که نوشته شد
بهمین صورت بنویسد برای آماس گلو و آماسیکه در زیر
گوش میشود برای آن ورم بر برگ پیپل نوشته آن
برگها را بر آن آماس ببندد انشاءالله آماس و درد هر دو
موقوف شوند الفاظ معدوده که بسیار مجرب و آزموده اند با این تدبیر اینست

نوع دیگر در تسخیر مجرب و آزموده
عنایت میر بهادر علیشاه صاحب ساکن
هانسی حصار هر کسی که بر شخصی عاشق باشد که
تسخیر مرد یا زن خواهد پس باید که این نقش را که
هشت در هشت است در عمل ماه بدا روز



دوشنبه بکنار دریای روان رفته با وضو غسل نموده دو زانو نشسته چهارده نقش بنویسد
و همانجا از دو شکر گولی بسته در دریا بیندازد و باید که هر نقش با اسم طالب و
مطلوب بنویسد تا سیزده روز متواتر بهمین طور نوشته در آنجا اندازد و چون روز چهاردهم
رسد بخانه خود غسل نموده قدری برنج تنها پخته در ظرف گلی که نو باشد گرفته برابر آن شکر و برنج
زرد و برابر آن میوه و برنج سفید همه را گرفته و بکسی سخن نگوید بکنار دریا رفته اول برنجها با شیرینی
اکبر گفته فرو ریخته شیرین کنده تمام اسباب با مرغ زرد برگشته فاتحه بنام موکلان این نقش و بنام
و بعد بدستور نقش نوشته و هر نقش را گولی بسته تا سیزده نقش یک پیش خود دارد و دیگر را در

دریا اندازد و نیز بر آن اسما نقش طالب و مطلوب نوشته باشد و چون از نوشتن و گولی
بستن فارغ گردد آن اسباب فاتحه با مرغ و غیره همانجا دفن کند اگر نگذارد هر که بخورد بیشک
دیوانه خواهد شد و کار سائل بر آورد لهذا دفن کند و گولیها را در دریا انداخته با نقش را
گرفته بخانه آید و آن نقش را طالب بر بازو ببندد انشاءالله بیک ساعت مطلوب پیشش او حاضر شود
و اطاعتها کند و اگر نه آید دیوانه شود و مجنون گردد و در عرصه چهارده روز پرهیز جمالی و جلالی
کند تا راست آید نقش معظم کرم اینست

جبرئیل	۷۸۶		عزرائیل
۸۰	۴۰	۳۲	۱۲۰
۲۴	۱۲۸	۷۲	۴۸
۱۰۴	۱۶	۵۶	۹۶
۶۴	۸۸	۱۱۲	۸
میکائیل	۲۷۲		اسرافیل

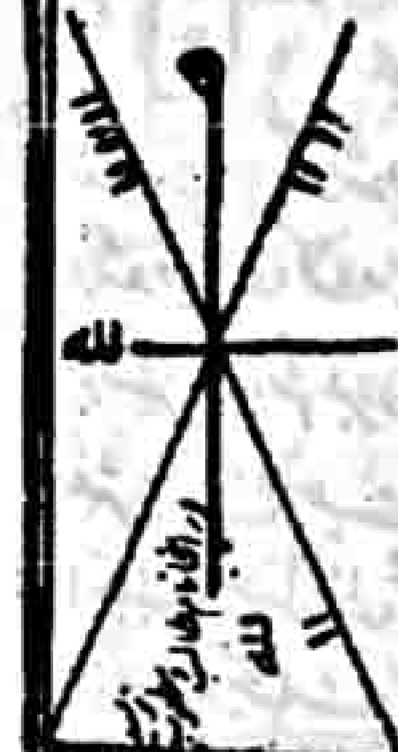
نوع دیگر نقش در مقدمه کتب عنایت میر ببر علی صاحب
داو شان را از درویش در کمال مهر آشین حصول شده
بود پس باید که اول بوقت عشا این فتیله بنویسد و یک شمع
از چوب پنبه بزرگ تیار کرده بر آن چراغ نو نهاده در روغن چنبیلی
خوشبو دار روشن کند و هر چه خوشبو و گلها و غیره مهیا
باشد بهتر است و چراغ سهی اگر تیار کند و در آن روغن کند نهایت بهتر و خود پیش روی چراغ
نشیند و در روشنی آن که در آخر لله نوشته اسم بنویسد چنانچه فتیله که روشن خواهد شد اینست

۷۸۶

۱۰	۱۵
۱۵	۱۰
اسم مطلوب	اسم خود

اسم پدر خود — اسم مادر مطلوب

پس در روشنی همین فتیله نقش لله و اله با اسما طالب و مطلوب بنویسد
و گولی بسته در آتش که بر آن در آن سوخته است بیندازد همین طور
ر نقش بسوزد و آن نقش مذکور بدین صورت ذیل است



پس بعد سوختن نقش یکصد و یکصد مرچ در دست گرفته بر هر
مرچ قل هو الله خواند و دم کرده در آتش بیندازد و در هنگام
انداختن مرچ بگوید الساعه الساعه الساعه العجل العجل العجل
بگردان زبان و دل فلان بن فلان عاشقه لعزمان بحبنا و بی
همه مرچها را بهمین نوع بسوزاند چون فتیله تمام شود بر خیزد چهارده روز
همین کند مطلوب مسخر و مطیع شود مجرب است نوع دیگر طریقه
دعوت نقش بسم الله بقاعده دیگر از استادی بهم رسیده نقش مربع که

باین قاعده نوشته ام باید نوشت پس عامل بسم الله خواهی شد و این قاعده از همه بهتر است
پس باید که بروز پنجشنبه یا دوشنبه در ایام زایدالنور عشره اول آغاز نماید و در شب بعد از نماز شام
بخوانید و هفتصد مرتبه با این نوع بخواند اجبنا جبرائیل بحق بسم الله الرحمن الرحیم و صبح بعد
از نماز فجر نود و نه نقش بر کاغذ سفید بنویسد همه را جمع کرده در دریا روان بیندازد و عزلت
اختیار کند و در حجره نشسته باشد چون ضرورت باشد بیرون آید و نیز ترک حیوانات جلالی و
ترک لذات کند یا یک چله بعد تمام شدن عامل شده در هر مقصد مرکه نقش نوشته بکار برد کار
تمام بخشد و اگر بر چیزی که از زبان هفت مرتبه دم کند شفا بخشد چون عدد بسم الله جلاله هفت
صد و هشتاد و شش است از آن عدد نقش مربع را از استادی در دعوت چنین صورت
مقرر است اینست

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۴	۱۹۷	۱۹۴
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

نوع دیگر بدانکه نقش بیست در بیست در جهان
بهزار ترکیب مشهور است لیکن بصحت نرسیده که کدام صحیح
تر است و نقش بیست در بیست عدد اسم بدوح است یا بدوح
واکثر مردم مثلث بچند ترکیب مینویسد چون عدد سه طور است
فقیر این نقش بهم رسیده است و اکثر استادان
معتبر پسندیده اند لهذا و بجا آورده ام را نوشتم

۷۸۶

۱۰	۹	۱
۶	۲ ۷ / ۸ ۳	۱۴
۴	۱۱	۵

اگر کسی بنویسد اثر بجای استجاب نیست طریقه اول اینست
و طریقه دوم اینست فافهم وریاد: این نقش معروف بیست در بیست
از شاه حسین صاحب درگو پانو بهم فقیر رسید

۷۸۶

	۴	
۸	۰	۲
	۶	

مجربست و اینست

در بیست چار گوشه دارد و در گردن کسی بکنند او
باشد و نیز کننده گناه چیزی نیاز جناب پیغمبر ص
روشن کند انشاءالله مراد رسد نقش ممدوح

در دیگر اگر نقش بیست
تمام مطلب بجز گذشته
یا امام رضا ع نموده چهل روز

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

چهارم طریقه دعوت اسم بدوح
نقش بیست در بیست هزار و پانصد و چهل و پنج بار باین طریق بخواند که بدوح
اجب یا جبرائیل بحق یا بدوح و بعد از نماز فجر چهل نقش بدوح
بنویسد و یکیک را در دریا اندازد تا چهل روز بهمین طور چله کند

۷۸۶

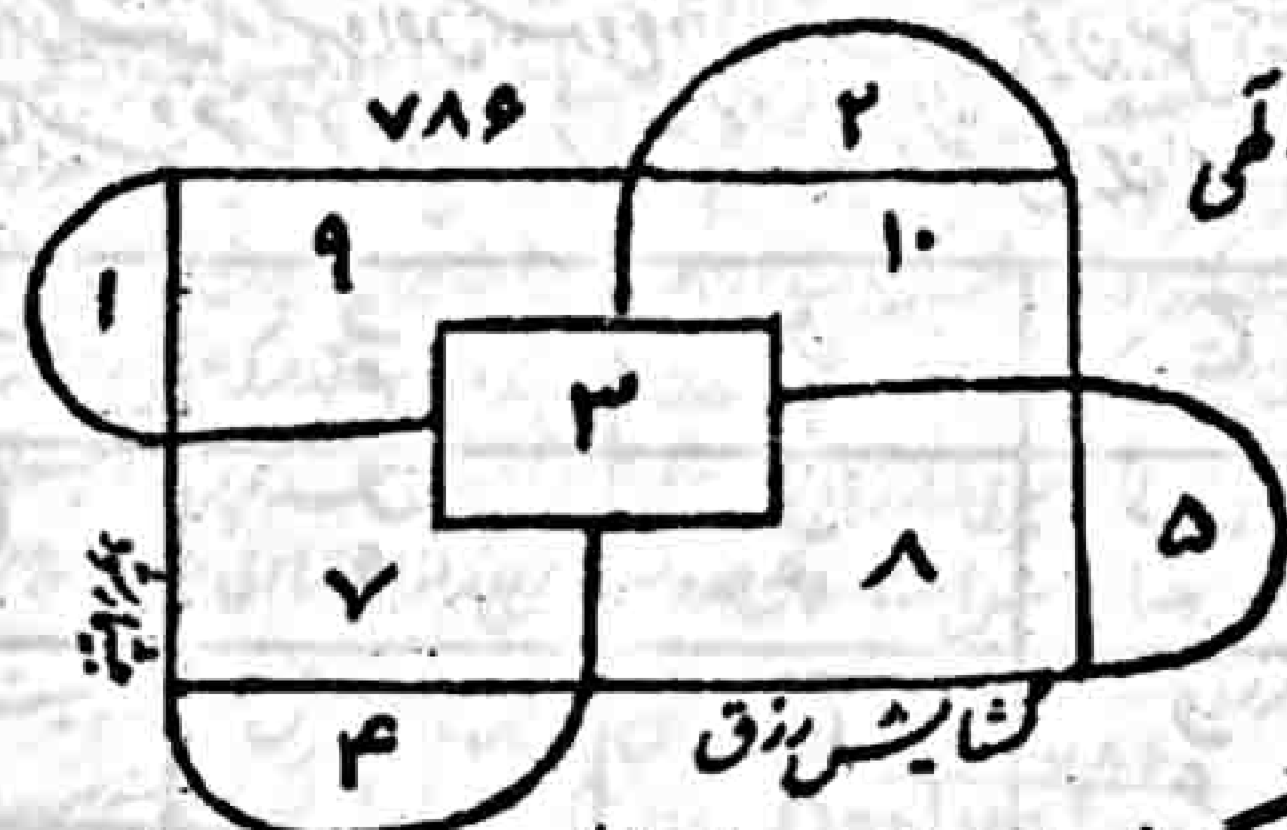
۷	۶	۷
۸	بدوح	۴
۵	۶	۹

بعد صبح یازده بار وظیفه نوشتن نقش مدام و همیشه دارد و هر گاه جمع کرده در دریا
باید که چله از پنجشنبه در عشره اول شروع و آغاز کند پس چون بعمل آید هر
مقصد را آسیب و فتوح نویسد اثر تمام بخشد و نقش این است

ح ۸	و ۶	د ۴	ب ۲
ب ۲	د ۴	و ۶	ح ۸
و ۶	ح ۸	ب ۲	د ۴
د ۴	ب ۲	ح ۸	و ۶

نوع دیگر در نقش بیست در بیست که مجرب و آزموده است
باید که این نقش بدین ترتیب بعمل آورد که تا بیست و یک روز به کنار
دریای روان نشسته بنویسد هر روز با خوشبویات و با طهارت تام تمام
بیست و یک نقش نوشته در آرد گولی بسته بیست نقش در دریای روان
اندازد و یک نقش باقی مانده را بر بازوی خویش ببندد پس بروز دوم آن
نقش را که بر بازوی خویش بسته است باز نماید یعنی از بازوی بگشاید
و در آرد گولی بسته بدریا بیندازد و باز بیست و یک نقش بنویسد و بیست را
در گولی بسته بیندازد و یکی را بر بازوی خویش ببندد و همچنین
بطریق مذکور تا بیست و یک روز عمل کند روز آخر نقش آخری را
بر بازوی خویش بسته دارد انشاءالله تعالی زر بسیار و بیشمار
بدست آرد و فتوح در هر مقصد

در هر قسم رود ... برای هر کار که بنویسد از دو مجرب است و اینست



نوع دیگر نقش حب مع آیات کلام الله اگر کسی پیش امیر ظالم رفتن خواهد پس مر او را باید که آیه معظم را نوشته مثل تعویذ سیاهی باد کرده در موم پیچیده زیر زبان بقام کرده بارت نهاده رود و کلام کند بیشک آن امیر ظالم حاکم مسخر شود و رحیم گردد و همین آیه موصوف عدد برآورده نقش مربع پر کند و اگر آن نقش نوشته مع اسم پدر مطلوب هر که را بنوشاند آن مطیع گردد و اگر آن نقش را بر بازوی خویش بسته دارد عزیز خلایق گردد اینست

وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

و چون عددش برآوردم دو هزار و هشتصد و هشتاد و شش عدد شد آنرا حصه کرده نقش پر کردم بر این طریق اینست

۷۱۸	۷۶۳	۷۲۵	۷۱۱
۷۲۴	۷۱۲	۷۱۷	۷۲۳
۷۱۳	۷۲۷	۷۲۰	۷۱۶
۷۲۱	۷۱۵	۷۱۴	۷۲۶

نوع دیگر اگر کسی را اطلاق حمل بود او را امید فرزند بود پس این تعویذ را که کشیده و جناب محمد باقر شاه معتقد حضرت واهو من شاه درویش مرحوآله بیا من دست و تعویذ را بر نگاه ند یکی را بر شکم زن به بندد و دیگری را در آب شسته

بنوشاند بفضل خدای تعالی مطلبش حاصل خواهد شد نقش معظم و مکرم این است عزیز باید داشت و از نااهل پنهان باید داشت اینست

۷۸۶

الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم	بسم الله الرحمن الرحیم
انعمت علیهم غیر المغضوب علیهم ولا الضالین	مالک یوم الدین ایاک نعبد وایاک نستعین اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین

نوع دیگر از شیخ بهاء الدین محمد آملی علیه الرحمة منقولست که این طلسم را هر کس بر برگ بید ... شده باشد بنویسد و در آتش اندازد مطیع میشود مطلوب آن اینست

ط ط ط ط

احرقت واخذت فلان بن فلانة
فلانة علی حب فلان بن فلانة
بالمحبة والشفقة
العجل الوحا ۳
الساعة ۳

ع ع ع ع ط

نوع دیگر این نقش آیه زیر نقش
رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا
وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ
است هر که را اولاد نباشد
این نقش معظم مکرم را
هر روز یکصد و یک مرتبه
نوشته در آرد گندم
گولی بسته بدریا رساند

انشاء الله فرزند نرینه در خانه آن کس پیدا شود و نقش اعداد آیه بهزار تحقیق ثبت

۷۸۶

۸۱۲	۸۱۵	۸۱۸	۸۰۵
۸۱۷	۸۰۶	۸۱۱	۸۱۶
۸۰۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۴	۸۰۹	۸۰۸	۸۱۹

نوع دیگر این نقش جناب فضیلت مآب دام الله ظله صاحب سکنه بہاپالی هستند حضرت مولانا صاحب مغفور و مرحوم فرزند سید محمد حسین جاه بودند مولانا صاحب را در عالم خواب بزرگی این نقش را بخشیده و بشارت کرده که این نقش ذو نعمت شگافتره است و صاحب دولت وافره هست که هرکه نزد خود دارد صاحب دولت شود و تسخیر قلوب هر کس نماید نقش مدوره اینست عزیز با جیه داشت

۷۸۶

۱۸	۲۱	۲۴	۱۱
۲۳	۱۲	۱۷	۲۲
۱۳	۲۶	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۴	۲۵

نوع دیگر برای برده گریخته این نقش نوشته زیر سنگ گران نهد بحکم الهی گریخته باز آید نقش معظم اینست

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

نوع دیگر نقش برای زبان بستن باید که این طلسم را نوشته بر بازوی خود به بندد از بدگوئی حاسدان محفوظ ماند نقش اینست

صه حادع ع ع ع ع

لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم ه مابوقیه

نوع دیگر برای درد سر این طلسم را نوشته بر سر بندد دفع شود و طلسم اینست

۱۹۱۱ ۱۱۷ ۱۹ ۱۱۱۹ صلعا

صـ ۱۲ ۹۱ ۹۱ ۱۱ ط لم

نوع دیگر برای برده گریخته این نقش را که طلسمی است بنویسید و در چرخه منقلب حرکت دهد انشاء الله غلام گریخته در عرصه دو سه روز باز آید نقش معظم مکرم اینست

اا سہ

نوع دیگر نقش عجیب و غریب که در عین تجربه و کمال از میرزا خانی صاحب معتقد حضرت مومن شاه صاحب در عین عنایت بهم رسیده است این نقش نادیده و ناشنیده است برای هر حاجت و هر مرض بکار آید عامل خود قدر آنرا خواهد پنداشت ما را نوشتن هیچ ضرور نیست پس نقش مکرم و معظم اینست فافهم

۷۸۶

دد	عه	ک
ال	ح	ال
ک	عه	ک

بسم الله الرحمن الرحیم

حق حق حق موجود

هر زمان	تسلیم را	خنجر	کشتگان
از غیب	هر زمان	تسلیم را	خنجر
جانی	از غیب	هر زمان	تسلیم را
دیگر است	جانی	از غیب	هر زمان

بحق هاها هوهو هی هی آنچه کنند بنده ضعیف البنیان چه کنند واقع باد که این عبارت مرقومه زیر جدول آخر نقش بنویسید آنچه که بسطر اول است

نوع دیگر این نقش معظم برای غلام گریخته است اگر کسی را غلامش گریخته باشد نقش موصوف را نوشته بر آنجا ببندد که در باد متحرک شود انشاء الله گریخته باز آید اکثر بتجربه رسیده واست باید که در مربع خرد نام گریخته را بنویسد اینست

نوع دیگر برای حب از کرامات است گاهی خطا نکرده اکثر در تجربه دوستان آمده باید که انیعلا ماترا که مثل نقش است صحیح مطلق بنویسد که خطا نخورد و در نوشتن بسه نوع اختیار دارد خواه بر پارچه یا کاغذ نوشته عطریات و شهد بر کاغذ مالیده فتیله ساخته در روغن خوشبو پنبه طاهر بپیچید و در چراغ نو نهاده روی چراغ بجانب مطلوب کرده روشن کند خود حاضر



ماند اگر فتیله علی التواتر فتیله شب و روز تا هفته روشن دارد مطلوب بیقرار شده بیاید و ترکیب دوم اینکه بر شانه گوسفند نوشته شهد مالیده زیر آتش دفن کند و آتش هر وقت بماند مطلوب بیقرار گردد و ترکیب سوم اینکه در سفال آب ندیده بنویسد و در زیر آتش دفن کند مطلوب بیقرار شود این عمل از طوفانست و اینست

نوع دیگر این نقش برای محبت و بیقرار نمودن بنویسد و در کوزه نهاده قدری شکر بر آن نهد و آن کوزه را زیر آتش دفن کند چنانکه گرمی آن آتش بوی رسد پس بعد از رسیدن آتش بر آن کوزه مدفونه

١١ ١٨ ١٨ ه ١١ ١٨ ٨
ک ١١ ٩ عـ ١٨ ١١
١١١ ٩ ١١ عـ ١٩١ ٦٠ ١١١ ه ١
لا ١ ٢ ١١ لا ا٤ا ٤ ٨ ١١ ک ١١
ه ١٩ لا ه ١ ٩ ٢ و ١
٨ ١ لا ٦ ١١ ١۴ ٨ # ٨
٨ ٥ الساعة *
فلان بن فلانه علی محبت فلان بن فلانه

انشاء الله تعالی مطلوب بیقرار شده حاضر گردد و طلسم در آن صفحه است

نوع دیگر این نقش را هر که نزد خود دارد حقتعالی او را از وباو بیماری طاعون محفوظ دارد و نیز صاحب این امراض این نقش را اگر نوشته در آب تازه شسته بنوشاند از کرم الهی آن مریض شفا یابد و نیز صاحب این نقش از نظر بد و آسیب در حفظ خدا تعالی بوده باشد اینست

۷۸۶

۳۶۵	۳۷۹	۳۷۵	۳۷۲
۳۷۶	۳۷۱	۳۶۶	۳۷۸
۳۷۰	۳۷۳	۳۸۱	۳۶۷
۳۸۰	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۴

نوع دیگر این نقش بواسیر خونی و بادی مجرب است و عنایت فرموده میرزا باقر ساکن محله جامه بافان است هر که نوشته در تعویذ نقره نهاده در دست ببندد بکرم الهی از بواسیر ایذاء باو نرسد اگر تعویذ نقره ممکن نبود دو تار نقره پیچیده ببندد اثر تمام بخشد اینست

۷۸۶

۹	۲	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳

نوع دیگر این نقش معظم برای بواسیر مجرب و کاملست طریقی که اول مذکور شده است بفضل حقتعالی از بواسیر خونی یا بادی هر قسم شفا یابد و غلبه و ایذاء بواسیر مطلق نماند بکرم الهی نقش ممدوح اینست

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۱	۱۹۸
۱۹۷	۱۹۵	۱۹۳
۱۹۲	۱۹۹	۱۹۴

نوع دیگر این نقش از عزیزان معروف و مشهور است هزارها کس از این مرض صحت پذیر شده اند برای بواسیر کامل تر است هر که ببندد بکرم الهی صحت یابد نقش ممدوح در پشت صفحه است

۷۸۶

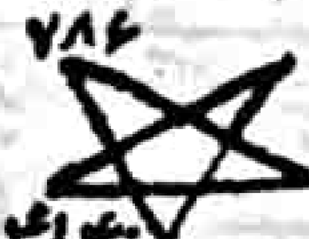
۱۳۳۱	۱۳۴۵	۱۳۴۲	۱۳۳۸
۱۳۴۳	۱۳۳۷	۱۳۳۲	۱۳۴۴
۱۳۳۶	۱۳۴۰	۱۳۴۷	۱۳۳۳
۱۳۴۶	۱۳۳۴	۱۳۳۵	۱۳۴۱

۵	۱۸	۱۵	۱۲
۱۶	۱۱	۶	۱۷
۱۰	۱۳	۲۰	۷
۱۹	۸	۹	۱۴

۷۸۶

نوع دیگر نقش بواسیر از سوده قدیم باید که بروز چهارشنبه اول وقت نوشته صحت یابد خونی یا بادی بکن در نقره بپیچیده ببندد انیست مجرب

۷۸۶



نوع دیگر این نقش را برای دفع درد سر بنویسد و بر سر ببندد انشاءالله تعالی درد هر نوع که باشد زود دفع گردد اینست

۷۸۶

یا بدوح یا بدوح یا بدوح
والله غالب علی امره ولکن اکثر الناس لا یعلمون
یا کبیکج یا کبیکج یا کبیکج

نوع دیگر برای درد زه این نقش معظم نوشته در پای چپ زن ببندد بفضل خدا تعالی زود بچه پیدا شود زود نقش گشاده در چاه بیندازد غفلت نکند نقش اینست

نوع دیگر

برای محبت و بی تابی این طلسم را در شب جمعه بر پارچه جامه مطلوب بنویسد و فتیله کرده در چراغ نو با روغن خوشبو دارد بسوزد و روی چراغ بجانب خانه مطلوب کند بجرد روشن کردن

۷۸۶

لوع لو	لوع لو	لوع لو
لوع لو	لوع لو	لوع لو
لوع لو	لوع لو	لوع لو

فتیله مطلوب معتبر از نوشته است طلسم بدون وشش و فق است

لعادحم

۱۱ ۱۱ امص ۱۱ ۱۱ عام ۱۱ ۱۱ ۱۹ د ۱۱

۱	۱۶	۱
۱۹	۱۹	۹
۶	۹	۱

نوع دیگر عمل و نقش بغض و حسد جا بین عاشق و معشوق صد سال بجد ادر دن عمل دشمن جا بین شوند و از استاد کامل بهم رسیده است باید که اول ذکوتش برین نوع دهد که از عروج ماه از ابتدای روز یکشنبه غسل کند و ترک حیوانات اختیار کند و هفتاد و دو نقش بر کاغذ پر کند و در میان نقش خالی دارد فقط نقط دهد اگر اسم مدوح هم نویسد مضایقه نیست پس تا بیست و دو روز بدستور هر روز نوشته هر روز گولی درآرد بسته در دریا رسانیده باشد چون بیست و دو روز تمام شود آنکه عامل خواهد شد بعد آن روز که یکشنبه آید در صحرا رفته در یک شیشه آب پر کرده و نقش نام هر دو کس نوشته است زیرا که زیر جهندی نیا در شیشه نهاده آید صبح آن رفته آن شیشه مذکور بیاورده در رهگذر آن هر دو محبان برده بشکند در نیست تعالی فوراً قالعتبه دشمنی شود نقش ممدوح اینست

۷۸۶

۲	۱۴	۴
۱۵	بحق یا بدوح فلان بن فلانه جدا شوند	۵
۳	۶	۱۱

نوع دیگر قاعده عمل نقش حوا بطرز و طریق دوم از استادی بهم رسیده است و بغایت معتبر است یعنی نقش آتشی خوار اگر بروش اسب و بیک چال فرزین تمام کند نقش بطوریکه زرد و چال اسب و فرزین تمام کند نوشته باشد پس باید که کنار دریای روان علی الصباح مسخن گفتن رفته غسل کند بعد رو بقبله نشسته چهل نقش بنویسد و هر یکی را در روغن زرد و شکر آرد گولی بسته

جداجدا بدریا انداخته بعد عزیمت نقش را بخواند یازده تسبیح چنانچه عزیمت اینست بر طریق تمام

اِنَّ اللهَ عَرَضَ کُلَّ طِلَ عَطَاءِ المَطلُوبِ

چون چهلروز بدستور تمام کند شخصی موکل حاضر آید و غرض رسید هرچه مطلب باشد عرض نماید اگر در عرصه چهلروز موکل حاضر نیاید دو سه روز باز رفته آن نقشها را کنار دریا دفن کند پس موکل زود حاضر شود اگر دست غیب طلب کند بدست آید و اگر سوآل حب نماید عمل حب آید الا منع مسکرات و زنا تمام عمر است فقط

نوع دیگر ترکیب همین نقش آتشی که ذکر رفته بطریق عمل دیگر بدست آمده که این هم معتبر بسیار و اکثر بست باید که از عروج ماه تا چهلروز چهل نقش باین ترتیب بنویسد یعنی هر روز چهل نقش بمحافظت عدد و اسم بنویسد یعنی بمقام عدد الف اسم موکل طططهیال گوید و بجای عدد (ب) که دو عدد دارد با ططططهیال گوید و بر عدد (ج) که سه عدد دارد و اسم خططططهیال گوید و بر عدد چهارم (د) دططهیال گوید و در عدد پنجم که (ه) است ططهیال گوید و بر عدد ششم که (و) است دططهیال گو و زیر نقش اول اسم یا حیطغود بنویسد بدین طور که شکم هر چشمه گشاده نماید و بروز پنجشنبه هشتم گولی بسته بدریا انداخته باشد برای فتوح و حب هر مطلب که بعد زکوة جاری کند بلاشک اثر تمام بخشد چنانچه نقش آتشی که برای هر دو طریقه گفته ام اینست

نوع دیگر برای نان خوردن دزد این آیه شریفه را بنویسد فَلَوْلَا اِذَا بَلَغَتِ الحُلْقُومَ وَاَنْتُم حِيْنَئِذٍ تَنْظُرُوْنَ باید که آیت مجسم ننویسد که بی ادبی است این

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

نقش مرکبه آیه مذکوره است خواه تعوید و در برنج خواه نقش بران بنویسد تا بی ادبی نشود

نقش نوشته نان را باید ساخته دزد را بخوراند هر که دزد باشد از حلق او فرو نمیرود و نقش مذکور اعداد شریفه اینست فافهم

۷۸۶

۱۳۴۱	۱۳۳۵	۱۳۴۸	۱۳۳۴
۱۳۴۷	۱۳۳۵	۱۳۴۰	۱۳۴۶
۱۳۳۶	۱۳۵	۱۳۴۳	۱۳۳۹
۱۳۴۴	۱۳۳۸	۱۳۳۷	۱۳۴۹

نوع دیگر این نقش را نوشته در آب تازه شسته بهر کسی نوشانند انشاء الله تعالی هر کسیکه دزد باشد از آن روز تا یکهفته بیمار شود مجربست نقش معظم اینست

نوع دیگر نقش اجل از مثلث بهر عنصر است این نقش را نقش دل گویند اگر کسی این چهار نقش را زکوة دهد بدین نوع که تا سی و چهار روز عزلت گزیند و هر یک نقش را سی و چهار بار هر روز نوشته گولی بسته بدریا رسانیده و در این چله پرهیز جلالی اختیار کند پس عامل شود و برای هر کار که بنویسد اثر تمام بخشد نقوش این اند

۷۸۶

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۳	۲۱۱	۲۰۶

۷۸۶ ۷۸۶

۸	۱۴	۱۲		۱۲	۷	۱۵
۱۶	۱۱	۷		۱۴	۱۱	۹
۱۰	۹	۱۵		۸	۱۶	۱

۷۸۶ ۷۸۶

۱۳	۱۴	۸		۱۰	۱۶	۸
۷	۱۱	۱۶		۹	۱۱	۱۴
۱۵	۹	۱۰		۱۵	۷	۱۲

نوع دیگر نقش کلام الله شریف صحیح الاعداد برای تبرک نوشته میشود هر که نزد خود دارد حفظه

از جمیع آفات دینی و دنیوی دور محفوظ دارد عدد جملهٔ قرآن صحیح مطابق چهل و یک کرور و نود و نه لک و بیست و چهار هزار و هشتصد و هشتاد و شش اند چنانچه نقش اینست

۷۸۶

الله ۱۰۴۹۸۱۲۲۱	الله ۱۰۴۹۸۱۲۳۳	الله ۱۰۴۹۸۱۲۲۷	الله ۱۰۴۹۸۱۲۱۴
الله ۱۰۴۹۸۱۲۲۰	الله ۱۰۴۹۸۱۲۱۵	الله ۱۰۴۹۸۱۳۲۰	الله ۱۰۴۹۸۱۲۲۵
الله ۱۰۴۹۸۱۲۱۶	الله ۱۰۴۹۸۱۲۲۹	الله ۱۰۴۹۸۱۲۲۲	الله ۱۰۴۹۸۱۲۱۹
الله ۱۰۴۹۸۱۲۳۲	الله ۱۰۴۹۸۱۲۱۸	الله ۱۰۴۹۸۱۲۱۷	الله ۱۰۴۹۸۱۲۲۸

این هر دو نقش بترکیب ذوالکتابة نوشته شد که هر کس را سهل شود با اختلاف اعداد اگر خواهند نقوش پر کنند بدین صورت است

۷۸۶

۵۳	۹۲	۴۷	۲۵۹
۴۶	۲۶۰	۵۲	۹۳
۲۶۱	۴۹	۹۰	۵۱
۹۱	۵۰	۲۶۲	۴۸

۷۸۶

۴۸۹	۲۰۰	۳۰۸	۷۲
۳۰۷	۷۳	۴۸۸	۲۰۱
۷۴	۳۱۰	۱۹۸	۴۸۷
۱۹۹	۴۸۶	۷۵	۳۰۹

نوع دیگر) این هر سه نقوش برای اینکه هر کس را فرزند در خورد سالی بمیرد نوشته بود در چینی در گلوی بچه ببندد دهشت چل خانه او را از هر آفت و بلا محفوظ دارد و عمر زیاد عطا کند نقوش هر سه در اینجا است فافهم

۷۸۶

۲			۱
	۸	۹	
	۷	۴	
۳			۶

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

۷۸۶

۲۴	۲۷	۳۰	۱۷
۲۹	۱۸	۲۳	۲۸
۱۹	۳۲	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۱

نوع دیگر رد جمو که دعوت معتبر است بر هر طفل که خوانده دم کنند یا نوشته دم بفضل تعالی رفع شود و بار دیگر در گلویش ببندد بحکم خدا تعالی هرگز نشود دعوت مذکور اینست

علیمًا ملیمًا خالقًا مخلوقًا کافیًا شافیًا ادرکنی مرتضی بحق یا بدوح وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا ابجوا انا سانا ما لاما لوسنا بحق کهیعص بحق حمعسق یا الله یا الله یا الله

نوع دیگر برای رد جمو که بر لوح مس یا آهن یا نقره یا بر زمین این نقش یا بر کاغذ نوشته در گلویش ببندد ان شاء الله تعالی جمو که دفع شود بکرم الهی باز خلل آن نشود نقش اینست

۷۸۶

۳۳۳	۳۳۳۵	۳۳۳۷	۳۳۴۴
۳۳۴۱	۳۳۴۰	۳۳۳۴	۳۳۳۱
۳۳۳۶	۳۳۲۹	۳۳۴۳	۳۳۳۸
۳۳۳۹	۳۳۳۲	۳۳۴۲	۳۳۳۳

نوع دیگر چند نقوش دست غیب با نقش باسط مجرب و نهایت معتبر تجربه نمود واد مسوده زیر بری نگاه مر اگر این همه نقوش را با یک نقش چهل و یک روز چهل و یک مرتبه هر روز با ترک حیوانات بنویسد و در آب روان بیندازد و خوراک نان گندم یا آرد جو بی نمک بخورد بعد از مدت مذکور بهر وقتیکه بخواهد نقش مذکور را پر کند بفضل الله حاصل گردد و دوازده روپیه از غیب میرسد نقشهای مکرم و معظم اینند هر زباید نوشت اجیب یا رفقیائیل بحق یا باسط اجب یا جبرائیل بحق یا واجب

۷۸۶

۳	۸	۱	۱۸	۴۸	۶
۲	۴	۶	۱۲	۲۳	۳۶
۷	خانهٔ مطلب واجب	۵	۴۲	خانهٔ مطلب واجب	۳۰

	۷۸۶		
۱۵	۳۱	۹	۱۷
۸	۱۸	۱۴	۳۲
۱۹	۱۱	۲۹	۱۳
۳۰	۱۲	۲۰	۱۰

	۷۸۶		
منعم	رزاق	فتاح	باسط
۴۸۸	۷۳	۱۹۹	۳۱۹
۷۴	۴۹۱	۳۰۶	۱۹۸
۳۰۷	۱۹۷	۷۵	۴۹۰

نوع دیگر برای بسته شدن حمل رفته اگر خون اسقاط جاری باشد بر رشته سرخ برابر قد کرا از انگشت پای چپ تا کاچک سر پیموده باشد بر آن شصت مرتبه این اسم با کلمه طیبه

	۷۸۶		
ح	و	د	ب
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
د	ب	ح	و

خوانده گره بزند و بر هر گره هفت بار بخواند و در کمر زن ببندد از کرم الهی حملش قرار گیرد و هرگز نیفتد این است

الصبور لا اله الا الله محمد رسول الله

نوع دیگر برای خلاصی محبوس اول و آخر درود فرستد و یکصد و چهار مرتبه این دعوت بخواند محبوس زود رهائی یابد این است

یا غیاثی عند کل کربة و مجیبی عند کل دعوة و معاذی عند کل شدة و رجائی حین تنقطع حیلتی فقط (نوع دیگر) این اسما را با طهارت

تمام چهل روز چهل و یک مرتبه بخواند شش تنگه از غیب او را برسد اسمای مذکوره این است

اسما موسی عیسی طوسی لا سا نمرود شداد هامان اوبا ولا و منولا و منوا بحق

(بدوح بدوح بدوح) و این عمل از اسفل است

نوع دیگر اگر در خانه کسی هر بار دختر متولد میشده باشد و خواهد که پسر متولد شود پس باید که در ماه اول یا دوم یا سوم ماههای حمل زن این آیه معظم نوشته در کمر زن ببندد ان شاء الله تعالی فرزند نرینه در خانه آنکس پیدا شود آیه شریفه این است بسم الله الرحمن الرحیم بسم الله و بالله و من الله فاوجس منهم خیفة قالوا لا تخف و بشروه بغلام علیم فاقبلت امرأته فی صرة فصکت وجهها و قالت أألد وانا عجوز عقیم قالوا کذلک قال ربک انه هو الحکیم العلیم

نوع دیگر اگر ایام رضاعت طفل شیر زن کم بود پس باید که این آیه شریفه را نوشته در گلوی زن ببندد یا بر پستان او ان شاء الله تعالی شیر زیاد شود آیه شریفه این است الله یعلم ما تحمل کل انثی و ما تغیض الارحام و ما تزداد و کل شیء عنده بمقدار عالم الغیب و الشهادة الکبیر المتعال برحمتک یا ارحم الراحمین

نوع دیگر عمل شک و ایذا دادن دزد را باید که این طلسم اول بر پارچه کاغذ بنویسد و مع آیه شریفه و باید که اول بجماعت مردان بگوید که هر که کالای من برده است باز دهد اگر نه دهد این عمل کند چنانچه آیه و طلسم این است

أفرأیت من اتخذ الهه هواه واضله الله علی علم وختم علی سمعه و قلبه وجعل علی بصره غشاوة ولهم عذاب عظیم فان تولوا فقل حسبی الله لا اله الا هو علیه توکلت وهو رب العرش العظیم

لد لد لد لد لد لد ک ک ک ی ی ی ی ی ی ی

الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا اللهم فتح البطن السارق

من هو سارق بحق لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم

ج احد جیا لمرا اجرہیل اجب یا ابیض اجب اجبلنا مکورها [illegible]

صه صه صه ۵۵ ماما

بقیه پشت صفحه

در اینجا دزد را نام بنویسید و اندرون

مشک نهاده مشک را پر از باد کند و دهن مشک را از ریسمان که موی زنان از آن بندند مشک را ببندد و بجای که کالا جزدی رفته است در آنجا مشک را بیاورد و از چوب درخت انار سه بار بر مشک مذکور آهسته بزند و بگوید که شکم دزد مثل این مشک پر باد شود انشاء الله تعالی شکم دزد مانند مشک بیاماسد و چون کالای گم شده باز دهد دهن مشک را وا کرده دهد و دزد را شکم به شود این عمل آزموده فقیر پر تقصیر است

الحبت برای محبت در شب یکشنبه هفت عدد این طلسم بنویسد از مشک و زعفران و گلاب در وقت مشتری نویسد در ساعت آفتاب بر کاغذ نوشته فتیله کند در روغن خوشبو دار بسوزد و محبوب اگر نزدش آید سخن بگوید مطیع و فرمان دار گردد و نزد کسی دیگر نرود و از عشق تو دیوانه و بی قرار گردد این است

۱۱۹ ۸۲ ۱۱ی ۱۱۹ ی اصط ۱۱ ۱۸۱۸ ۹ ۱۱ ۷ ۱۸ ۱۱۱ ۱۸۱۸ ۸۸ ۱۱ ط

فلان بنت فلان علی حب فلان بن فلانه

دیگر بغض برای جدائی نوشته در گور کهنه دفن کند و در میان ظرف گل نهاده دفن کند و زیر نوشته این اسم معظم بنویسد و باید که اول ماه تا آخر ماه بتاریخ نحس در عمل آورد نقش و اسم معظم بدین صورت و شکل

قَالَ هٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيمُ

الحبت مجرب که بر سفال آب نارسیده سه بار یا هفت بار نوشته آن سفال را از روغن خوشبو دار پر کرده روشن کند و یا بر کاغذ فتیله کرده از روغن ماده گاو و یا روغن چهلیل بسوزد انشاء الله تعالی مطلوب بیقرار شده حاضر آید و آن این است

ط ۱۱ ۹ ۱۶۱ ط ۱۱۶۱ ع

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان بیقرار گردد

الحبت این الفاظ را بر پارچه کاغذ نوشته زیر سنگ گران نهد و هر پنج وقت نماز بر آن کاغذ پنج پنج کفش زند از قدرت خدا بر آن کس که نام او بر وقت کفش زدن گرفته باشد بر آن هم کفش خواهند افتاد و هر پنج وقت این اسماء را هم خوانده باشد و بعد از صد بار یک نقش از زیر سنگ بر آورده کفش زند این عمل از کتب مقدس نوشته شده آزموده نیست این است

سوسا ابرضا وسا دسا سطای آخر دسا

واگر نام مطلوب اسمای بزرگ نباشد بنویسید

دیگر الحبت بر سفال آب نارسیده نوشته روغن خوشبو دار پر کرده روشن کند و یا بر کاغذ فتیله کرده در چراغ نو روشن کند و روی چراغ جانب خانه مطلوب کند و در خانه که نام طالب خواهد نوشت باین طور بنویسید که علی حبت

فلان بن فلان مجربست و طلسم ممدوح اینست فافهم

فلان بن فلان

اطمسال

نوع دیگر حمل حب و تسخیر چون خواهی که کسی را حاضر کنی دائرهٔ بکش چنانچه نموده شد بمشک و زعفران بر پوست آهو بنویسد و میخی که چلب بر سر حروف فرو برد این اسم از مجربات است و باید که اینهم بخواند یا بلتقح انشاء الله تعالی مطلوب بیقرار شود و حاضر شده اطاعت کند نقش ممدوح اینست

۷۸۶

ب	د	و	ح
۸	۶	۴	۲
۴	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

نوع دیگر چون برده کسی گریخته باشد باید که هفت مرتبه سورهٔ یٰسین بخواند چون بآیهٔ من المکرمین رسد نام گریخته یاد کند و بر تخفیف تف زند و بر بندد و تخفظ او در هوا اندازد او سرگردان شده باز آید مجربست و آزموده

نوع دیگر برای عقد حمل تا هفت روز مرد و زن هر دو روزه بدارند و وقت افطار این مربع را بمشک و زعفران نوشته بخورانند امید است که در عرصه هفت روز حامله شود اینست

بسم الله الرحمن الرحیم

۷۸۶

ب	ا	س	ط
۱۹	۳۸	۳	۱۲
۱۸	۲۷	۴	۲۳
۳۳	۶	۵	۲۸

نوع دیگر برای محبت در قند سفید گولی بسته در آتش بسوزد وفق اینست فافهم وفق ۹۹۳۲ و باید که برای محبت این هر دو نقش بهم نوشته گولی در قند مذکور بسته بخوراند محبت و الفت از طریقه اول بسیار زیاده شود و چون او را خوراندن نتواند حرف وفق را بسوزاند اینست

۷۵	۲۴	۸۹	۲۴	۸۶	۲۴	۸۲	۲۴
۸۷	۲۴	۸۱	۲۴	۷۶	۲۴	۸۸	۲۴
۸۰	۲۴	۸۴	۲۴	۹۱	۲۴	۷۷	۲۴
۹۰	۲۴	۷۸	۲۴	۷۹	۲۴	۸۵	۲۴.

نوع دیگر اگر خواهد کسی را مسخر کند پس این شکل را بنویسد و در هر قطب عدد این هر چهار اسم ثبت کند آنچه کرد آنوقت اسمای طالب و مطلوب باشند و این اعداد را در خانه های بطریقی که اضلاع و اقطارش راست باشند تمام کند و نزد خود نگاهدارد مطلوبش مسخر شود اینست

۷۸۶

۱	۹۹ ۱۲	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۱ ۹۹
۶	۹	۹۹ ۱۴	۳
۹۹ ۱۳	۴	۵	۱۰

۷۸۶

نام طالب طالب ۴۲	۱۰۵۲	۱۴۲	۱۸	مادر طالب فاطمه ۱۳۵
۱۹	۱۳۶	۴۳	۱۰۴۸	۱۴۳
۱۰۴۹	۱۳۹	ودود ۲۰	۱۳۷	۴۴
۱۳۸	۴۵	۱۰۵۰	۱۴۰	۱۶
نام مطلوب الم ۱۴۱	۱۷	۱۳۴	۴۶	مادر مطلوب ضمیرا ۱۰۵۱

نوع دیگر نقش سورة النساء معظم و مکرم برای فتوح در هر چهار کنج خانه دفن کند انشاء الله تعالی

نوع بسیار شود و اگر کسی را زن بود که او را دوست نداشته باشد و هر وقت که جنگ میدارد پس این نقش را در پیش خود نوشته وارد زنش مطیع شود اینست

۷۸۶

۳۱۶۴۷۰	۳۱۶۴۸۴	۳۱۶۴۸۱	۳۱۶۴۷۸
۳۱۶۴۸۲	۳۱۶۴۷۲	۳۱۶۳۷۱	۳۱۶۴۸۳
۳۱۶۴۷۶	۳۱۶۴۷۹	۳۱۶۴۸۶	۳۱۶۴۷۲
۳۱۶۴۸۵	۳۱۶۴۷۳	۳۱۶۴۷۵	۳۱۶۴۸۰

نوع دیگر جهت اند یاد و دوستی و مبتلا کردن و کسی را نزد خود طلبیدن باید که این طلسم را بر کاغذ بنویسد و در میان دل گوسفند دارد دلبر فی الفور حاضر آید اینست

۹ اا ۱۸۸ اا ۱۸۸۶ اا ۱۲

عم اط ه له	البلاد	جمع
به لو ااا	هع	دود حواد
هصراع وصا	السل احسرا	هیطن

فلان بن فلانه علی حب فلان بن فلان هرلئا ادله حرلئا الئه اولئه کوناثن سواها این الفاظ زیر جدول بنویسد چنانچه که نوشتم

نوع دیگر اگر کسی را در عشق خود مبتلا کنی باید که یک نعل اسب پیدا کند و لیکن شش میخ درست داشته باشد و نام مطلوب و نام مادرش و نام طالب و مادرش را با این نقش بنویسد و زیر آتش دفن کند مدام آتش بر آن نعل نیز مانده تا بمقصود برسد اینست

نوع دیگر برای پیدا کردن دزد و گریخته بنویسد این شکل را بر سفینه مرغ و نام دزد یا رفته یا گریخته را نوشته نزدیک آتش دفن کند چون گرمی آتش بوی رسد آن رفته باز گردد و در محل دفن بگوید ا جمع بیعی و تبیع فلان و شکل مذکور

۷۸۶

۲ ۲۰۰۱۰۲۶۰۰	۹ ۱۱۸	۴ اح ۴
۷ ۲۰۰۱۰۲۲۰	۵ ۲۰۰۱۰۹۰۲	۳ ۸۰۱۰۹۳۰
۶ ۱۰۲۰۰۱۲	۱ ۱۹	۸ ۲۰۰۱۰۴۱۰۰

بر سفینه نوشته شود اینست

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

تا بن بهآالله

۵ ااا هصراط اا اا هـ ۶ — ۵ ااا هصراط اا اا هـ ۶

۵ ااا هصراط اا اا هـ ۶

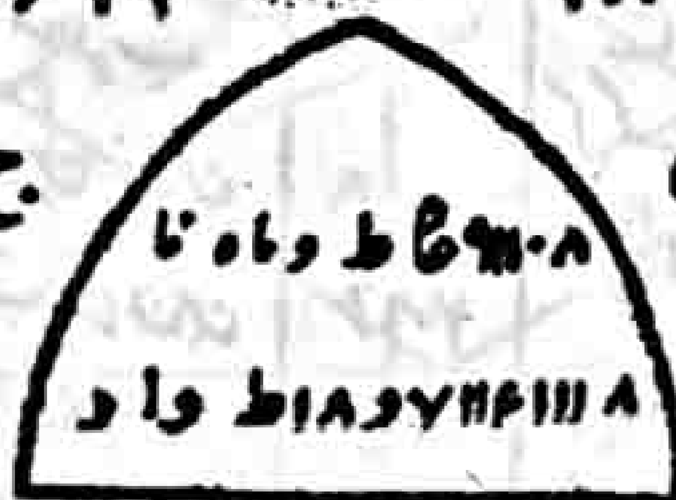
نوع دیگر هر که این نقش را در بابه عداوت بنویسد و در پارچه کاغذ نوشته بشوید و از میان هر دو یکدیگر بخورانند چون این شخص بخورد در میان هر دو جدائی افتد و تا قیامت دشمنی قائم ماند اینست

۷۸۶

۹	۵ه	۲۱	۲۲	۲۱	۲۵
۷	۷۵	۳۹	۶۴	ده	لا
۹۳	ه	ع	۶	ک	۴۲

نوع دیگر این طلسم برای حب بسیار مجربست باید که این را در ساعت آفتاب بر شانه گوسفند بنام هر چار کس نوشته در زیر تنور یا دیگدان دفن کند و در آتش بسوزد در همان ساعت مطلوب بیقرار گردیده حاضر شود طلسم اینست

۱۸۵۰۰۲۵۱۷   ۲۷۲۲ ط ۶



علی حب فلان بن فلانه علی حب فلان بن فلانه

نوع دیگر این نقش در باب حب بسیار مجرب و آزموده است اگر مطلوب از او نا راضی گردیده است یا محبت و التفات با و نمیکند پس باید بساعت زهره یا مشتری غیر آن این نقش معظم بر پارچه کاغذ باحتیاط بنویسد و تعویذ موصوف را در بویان و بخورات داده طالب بر بازوی خویش به بندد انشاء الله تعالی مطلوب مطیع فرمان گردد

۷۸۶

۴۳۴	۴۳۹	۴۳۲
۴۳۳	۴۳۵	۴۳۷
۴۳۸	۴۳۱	۴۳۶

نوع دیگر برای خرابی دکان اگر خواهد که دکان کسی از خرید و فروخت کردن بند کند پس این صورت را نوشته بدکان او که اراده بدی نسبت آن دارد دفن کند دکان او مسدود خواهد شد بفضل و کرم تعالی صورت مذکور اینست در خانه لفظ روزگار است در خانه که لفظ نام است آنجا پیشه دکان دار بنویسد آنجا نام دکان دار بنویسد

۱ ع
نام
۱۶ ۱۴
شود الهی بند
بشد روزگار
۳ ۱۷ ۱۸

نوع دیگر عمل حب مجرب آزموده باید که بروز پنجشنبه در اول ساعت مشتری این نقش نه عدد بنویسد و در آرد گندم گولی بسته در دریا اندازد و روز جمعه سی و هشت نوشته گولی بسته در دریای روان انداخته باشد دلبر بیقرار گردد و نقش اینست

۷۸۶

۱۲۳	۳۲۶	۴۰
۸۰	۱۶۳	۲۴۶
۲۸۶	نام مطلوب فلان بن فلان المحب فلان بن فلان	۲۰۳

نوع دیگر اگر خواهی که کسی را در عشق خود بیقرار گردانی این نقش را بر شانه گوسفند بروز یکشنبه بنویس و به شانه گرمی آتشش

برسان بر وقت گرمی شانه مطلوب بیقرار خواهد انشاء الله تعالی نقش اینست

نوع دیگر برای زبان بندی این طلسم را نوشته در کلاه خود بدارد از فضل خدای تعالی زبان جمیع بدگویان بسته شود و آن کس مطیع شود و طلسم موصوفه اینست فافهم

۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

ح ۸ ۱۱ ۲ ط۱ ط۱ ۱۰ ۱۱۱ ۹ ۸ ۱۱۱ ۸ ۱۱

ح د ر س ص ط ع ک م

نوع دیگر از امیر شاه صاحب در باب گریخته و گمشده مجرب و آزموده است این نقش نوشته در زیر سنگ گران بر بند چنانکه گریخته باز آید نقش معظم و مکرم اینست

۷۸۶

نوع دیگر این نقش معظم را اگر کوته دید قدرش چه داند و هزارها خواص دارد برای صورت دیدن دزد در خواب بسیار مجرب است باید که اول یک لک و بیست و پنج هزار نقش نوشته در آرد گولی بسته بدریا رساند تا عامل شود هرگاه که دزد دریافتن منظور باشد

این نقش نوشته برکف دست است نهاده بخسبد اگر دزد باشد صورتش را در خواب ببیند نقش معظم مکرم اینست

۷۸۶

۳۸۸۸۴	۳۸۸۹۷	۳۸۸۹۴	۳۸۸۹۱
۳۸۸۹۵	۳۸۸۹۰	۳۸۸۸۵	۳۸۸۹۶
۳۸۸۸۹	۳۸۸۹۲	۳۸۸۹۹	۳۸۸۸۶
۳۸۸۹۸	۳۸۸۸۷	۳۸۸۸۸	۳۸۸۹۳

نوع دیگر این نقش برای عشق مطلوب عنایت فرموده میر علی پناه صاحب اگر خواهی که کسی را در عشق خود بیقرار کنی این را بنام چهار کسان نوشته در زیر آتش دفن کنند انشاء الله تعالی مطلوب بیقرار شود نقش اینست

۷۸۶

۳۲۱۶۷۳	۳۲۱۶۸۶	۳۲۱۶۸۳	۳۲۱۶۸۰
۳۲۱۶۸۴	۳۲۱۶۷۹	۳۲۱۶۷۴	۳۲۱۶۸۵
۳۲۱۶۷۸	۳۲۱۶۸۱	فلان بن فلان حب ۳۲۱۶۸۸ فلان بن فلان	۳۲۱۶۷۵
۳۲۱۶۸۷	۳۲۱۶۷۶	۳۲۱۶۷۷	۳۲۱۶۸۲

نوع دیگر این نقش معظم و مکرم از اعداد سوره یس علیه السلام است هرکاری که بنویسید اثر تمام بخشد سابق از این نقش مخمس نوشته ام این بدیگر طور بهم رسیده اعداد جمله در مضمر

۲۱۵۰۶۵۲ نقش اینست

۷۸۶

۵۳۹۰۵	۵۳۹۱۹	۵۳۹۱۶	۵۳۹۱۳
۵۳۹۱۷	۵۳۹۱۲	۵۳۹۰۶	۵۳۹۱۸
۵۳۹۱۱	۵۳۹۱۴	۵۳۹۲۱	۵۳۹۰۷
۵۳۹۲۰	۵۳۹۰۸	۵۳۹۱۰	۵۳۹۱۵

نوع دیگر نقش سوره یس م عنایت فرموده جناب حافظ زین العابدین صاحب و از حافظ صاحب ارشاد است که در این نقش استاد آن در اعداد اختصار اکثر کرده اند اما مجرب تر است له هر مقصد مجرب و نفع و شفای امراض و علو مراتب و دفع سحر اثر تمام دارد چنانچه اعداد سوره از طریقه خود جمله ۷۹۲۳۶ نوشته اند نقش اینست

۷۸۶

۱۶۹۷۳	۱۶۹۸۲	۱۶۹۸۳	۱۶۹۸۰
۱۶۹۸۴	۱۶۹۷۹	۱۶۹۷۴	۱۶۹۸۶
۱۶۹۷۸	۱۶۹۸۱	۱۶۹۸۹	۱۶۹۷۵
۱۶۹۸۸	۱۶۹۷۶	۱۶۹۷۷	۱۶۹۸۲

نوع دیگر چون این نقش ها زیر بالین خود نهاده بخسبد صورت دزد را در خواب ببیند نقش اینست

۷۸۶

۱	۷	۴	۸
۵	۷	۲	۶
۶	۲	۹	۳
۸	۴	۵	۳

۷۸۶

۱	۷	۴	۸
۵	۷	۲	۶
۶	۲	۹	۳
۸	۴	۵	۳

	۷۸۶		
۸	۴	۷	۱
۶	۲	۷	۵
۳	۹	۲	۶
۳	۵	۴	۸

	۷۸۶		
۸	۴	۷	۱
۶	۲	۷	۵
۳	۹	۲	۶
۳	۵	۴	۸

نوع دیگر عنایت میرزین العابدین صاحب بطریق فتیله در ساعت عطارد یا مشتری نوشته بر دغن خوشبودار روشن کند و روی چراغ بخانه مطلوب کند یقین است در سر فتیله مطلوب بود و بیقرار گردیده آید فتیله اینست

۱م لمو ۷۱ ۱۱۱ لم لم ۱ ۱۱ الما ۷ لما ۷

صراط طریق

بسوزانید فلان بن فلان
فلان علی حب
فلان بن فلان

[illegible]

۶ ۹ ۱ ۱۸ ۱۱۳ ۵ ۲ هسی ۴ ۹

نوع دیگر این نقش بسیار مستحکم و مجرب در باب زبان بندی کامل الطریق عنایت جناب میرزین العابدین صاحب باید که این نقش مهد و حرا بر پارچه کاغذ سیاه نوشته هر چهار سهم را زیر سنگ گران بنهد بیشک زبان حاسدان بند گردد و نقشش

معظم و مکرم این است

نوع دیگر عنایت فرموده لالا چندن صاحب در باب ایذا دادن دزد و دزدی وغیره باید که این نقش را سه عدد یا هفت عدد مثل فتیله ساخته در چراغ روشن کند صاحب مال یا سه تعویذ نوشته در آتش بسوزاند یا در سکوره نوشته در آتش دفن کند بیشک دزد را ایذا چنان برسد که مال دزدیده پس دهد و گرآنید و بیمار مطلق خواهد شد نقش مذکور و معظم این است

	۷۸۶	
۱۶۵۶	۱۶۵۱	۱۶۵۸
۱۶۵۷	۱۶۵۵	۱۶۵۳
۱۶۵۲	۱۶۵۹	۱۶۵۴

در صورت اگر بدینصورت مال بدست نه آید باید که سورهٔ انا اعطینا یا بیست و یکمرتبه اول بر سرسون یارائی دم کند و به دستور بیست و یکمرتبه سه بار دم کند و در لوبان سرسون سلامت آمیخته در خانهٔ صاحب مال دود کند سه روز بیشک دزد را ایذا رسد ولیکن بجای بهوا چنین گوید هو الشارق مال فلان آبترا آبتر آبتر

	۷۸۶		
۱۱۸	۱۲۱	۱۲۴	۱۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۱۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۱۶
۱۲۰	۱۱۵	۱۱۴	۱۲۵

دیگر بدین صورت سه روز بتاریخ ۲۷-۲۹ بر خاک دم کرده در دکان و مکان دشمن اندازد بیشک دشمن و دکان و خانه اش ویران گردد مجرب است

نوع دیگر حب سورهٔ اذا زلزلت الارض زلزالها بر سنبوله چهل و یکمرتبه بر هر سنبوله یکمرتبه خوانده دم کرده بدین تدبیر که در آخر سوره هر بار گفته باشد که در فلان علی حب من بیقرار شود با بسم تمه هر بار خوانده باشد پس هر مرتبه سنبوله را در آتش بنهد انشاء الله تعالی در عرصهٔ بیست و یکمرتبه بیشک دشمن حاضر شود نوع دیگر برای فتوحات این نقش را نوشته هر روز دو نقش را در دریا اندازد انشاء الله در عرصهٔ هفت روز فائده آن ببیند و ترکیب دوم این نقش را یکیک هر روز نوشته

با اسم در چراغ روشن کند یقین در عرصه سه روز خانه آن جنبید نقش این است

۷۸۶

ب	۳۲	۲۲	۱۶
۲۴	۱۴	د	۳۰
۱۲	۱۸	۳۶	و
۳۴	ح	۱۰	۲۰

نوع عمل یکی مل بعض مجرب باید که هفت عدد کنگر نمک طعام گرفته بنام هردو کسان با اسم مادران آنها و این آیهٔ معظم خوانده دم کند و در آتش بنیدازد بیشک جدائی افتد باید که بر هر کنگر هفت مرتبه دم کند و هر بار در آتش افکند مگر روز سه شنبه یا شنبه بود مجرب است و این است وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ٥
نوع دیگر در باب حب چند بار آزموده شده باید که بروز یکشنبه یک گنجشک نر طلبیده ذبح کرده از خون او این نقش بنویسد و همان روز او را با ابریشم سرخ بسته بدرخت بیاویزد اگر خواسته خداست معشوق آزرده چند سال حاضر شود نقش اینست



نوع دیگر برای حب که بروز یکشنبه گل از خاک بیارد که از کلال باشد و از آن گل لوح سازد و بر آن لوح مذکور نقش بر سازد و صورت مطلوب هم کشد و آتش انگشت بسوزاند و چهل و یک فلفل گرفته چهل و یک مرتبه قل اعوذ برب الناس بخواند و اگر نتواند هفت مرتبه بخواند و در آخر سوره گفته باشد که سوختم دل و جان فلان بن فلان را و دل فلان بسوزان و چشم گریه

کسان تا آنکه فلان مرا نه بیند قرار او را نباشد پس حرفا فلفل را در آتش انداخته باشد و لوح را زیر آتش چنان نهد که بر جگر نقش آتش باشد خوفره نباشد انشاء الله تعالی مطلوب حاضر شود و اطاعت کند نقش بر لوح نوشته میشود اینست

۱۲۱	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۴	نام مطلوب اینجا بنویسد و لوح را بسیار کلان ۱۱۸ باید ساخت	۱۲۲
۱۱۹	۱۲۰	۱۱۵

نوع دیگر نقش برای زبان بندی مجرب و کامل تر است باید که دو نقش نوشته یکی را در قبر بجانب دست راست مرده دفن کنند و یکی بر بازوی خود بندد زبان بدگویان بسته شود

۲۵	۱۸	۲۳
۲۰	۲۲	۲۴
۲۱	۲۶	۱۹

نوع دیگر برای زن که فرزند نشود باید که تعویذ از مشک و زعفران بروز یکشنبه بنویسد و از شب جمعه در شیر شسته تا سه روز مرد و زن بنوشند و هر سه روز با هم مواصلت نمایند انشاء الله تعالی بچه صحیح و سالم پیدا شود مجرب و آزموده است و بارها بتجربه رسیده نقش این است

۷۸۶

کهیعص	۳۲	۳۹	۳۴	حمعسق
حمعسق	۳۷	۳۵	۳۳	کهیعص
کهیعص	۳۶	۳۱	۳۸	حمعسق
حمعسق				کهیعص

نوع دیگر برای دفع درد شکم آدمی و اسب و غیره بنویسید و شسته بنوشانند بفضل خدا تعالی درد زود دفع شود نقوش هر دو این اند

۷۸۶

یا خبیر	یا حی	یا قیوم	یا احد
یا صمد	یا عزیز	یا بصیر	یا لطیف
یا کریم	یا باری	یا جلیل	یا قریب

۷۸۶

و	ح	ی	م
۱۱	۳۹	۲۰۱	۷
۳۸	۸	۱۰	۲۰۲
۹	۲۰۳	۳۷	۹

نوع دیگر این ترکیب برای بستن خواب مجرب است باید که بر کاغذ نوشته یک میخ آهنی پیچیده زیر بالین خود بدارد و بخسپد خواب مطلوب بند شود ترکیب مذکور این است فافهم بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ بستم روشش رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ بستم مویش و بستم دلها الرَّحْمٰنِ بستم لبانش الرَّحِیْمِ بستم گوشش مٰلِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ بستم سینه اش علی حب فلان بن فلانه اِیَّاکَ نَعْبُدُ بستم شکمش اِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ بستم زبانش اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ بستم دستهایش صِرَاطَ الَّذِیْنَ بستم پایش اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ بکلش غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ بستم هوشش عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّآلِّیْنَ آمین از ریش و ریسمان دیوان و پریان بستم شما نیز ببندید تا من نگشایم شما هم نگشائید بحرمت اهیا شراهیا فلان فلان العجل العجل العجل العجل الیوم الیوم الیوم نوع دیگر برای دفع مجوگر روز تولد فرزند در گلوی فرزند یکی در گلوی مادرش ببندد و تا چهل روز در گلوی او دبسته باشد الفاظ مدوحه و موصوفه این اند و مجرب است فافهم بسم اللّٰه الرحمن الرحیم

حلیوس ملیوس مرلوش دلوس حبوبش معلوش مرطوس ملیو مالیش ایغا دریا فرویا احیون احیو نون

نوع دیگر برای حب بروز یکشنبه بر نان نوشته بسگ بخوراند چون سگ هرگاه بانگ کند آنکس بیقرار گردد و فریفته و فرمانبردار شود و اگر برای محبت زن کند بسگ ماده نان را نوشته بخوراند این است

لاع ملع لاع حسم حا همه

۷۸۶

نوع دیگر برای زبان بندی دشمن این عمل نوشته با خود دارد جائیکه برود از بدگوئی محفوظ ماند آیه این است فافهم یَا قَاهِرُ ذُو الْبَطْشِ الشَّدِیْدِ اَنْتَ الْقَهَّارُ لَا یُطَاقُ اِنْتِقَامُهٗ و عقد اللسان فلان بن فلان

۶	۱۶	۱۱	۱
۳	۹	۱۸	۴
۱۷	۷		۱۰
۸	۲	۵	۱۹

نوع ثالث برای زبان بندی این را بقید چهار اسم نوشته با خود دارد زبان او بند شود

اه اه اه الله الله الله الله مهمهم مهمهم مهمهم

اهیا شراهیا اذونی اشاوه لغا ال سغریال شری ماه ماه

ماه زبان فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان اتم المؤمنین

بحق اِیَّاکَ نَعْبُدُ وَاِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ

نوع دیگر این نقش برای دزد بر کاغذ بنویسید و در میان برنج نهاده بخوراند هر که دزد باشد از حلق فرو بردن نتواند و این را اگر بر پارچه نان نوشته بخوراند نان هم زیر حلق فرو بردن نتواند این است

ط ااا سه ا سه

لا ۲ ط کلیطمن لاحا

حا ۱۹ ح طاج مر
صو

نوع دیگر این نقش را بساعت نیک نوشته بطهارت تام در کیسه خود بدارد حق تعالی در مال او برکت کرامت فرماید که کیسه اش خالی نماند نقش اینست

۷۸۶

ل	ط	ی	ف
ف	ی	ط	ل
ط	ل	ف	ی
ی	ف	ل	ط

وهمراه نقش مذا این نقش را هم بدارد اینست

۷۸۶

نوع دیگر این طلسم را برپارچه کاغذ مهردار با زعفران و مشک نوشته در طعام آلوده و مخلوط کرده بمطلوب بخوراند و یکی نوشته پیش خود دارد انشاء الله تعالی

ف	ت	ا	ح
ح	ا	یا لطیف یا فتاح ت	ف
ت	ف	روزی از غیب برسد ح	ا
ا	ح	ف	ت

مطلوب مطیع او گردد اینست

او ۱۱ ۶۵ و ۱۱ ۵ و ۱۱ ۹ ۰ ۱۱ ۱۱ ۶ و م ۱۱۱ و ھ ۹

داح ۱۱ و دم ۱۱ ۱۱ ۵ ۱۱ ۹ ۶ ۱۱ ۱۱ ۹۱

علی حب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

نوع دیگر

این طلسم را بر جامه مطلوب نوشته در چراغ فتیله موده بسوزانند مطلوب او بیقرار و بیتاب شود هم این است

لھ ۹ ۱۱ ۱۱ ۱۳ ۱۶ ۱۱ ۹ ۱۰ ۲ ھ ع ع

فلان بن فلان علی حب فلان ابن فلان

نوع دیگر این طلسم را بروز دوشنبه بساعت اول نوشته در آتش بیندازد انشاء الله تعالی مطلوب بیقرار شده حاضر شود اینست

ک ۱۱ ۱۲ ۱۱ ۲۱ ۶ ۶ ۱۱ ھ سسم ھ

فلان ابن فلان علی حب فلان بن فلان

نوع دیگر این طلسم را بر کاغذ مهردار نوشته فتیله نموده در چراغ روشن کند و دود چراغ را جانب خانه مطلوب کند مطلوب بیقرار شود اینست

۱۸ ۱۷ ۶ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۵۱ عـ ط ط ع م

نوع دیگر برای گشایش رزق مجرب و آزموده است که هرگز خطا ندارد باید که هر ماه بتاریخ هفتم بوقت نماز صبح غسل کند و یک نیم پاؤ آرد گندم را بطهارت دو نان بپزد و آنرا از روغن زرد چرب کند و در یک نان شکر بدارد و در دیگر نان قدری جزات و قدری نمک و چهار مرچ سیاه بدارد چنانچه هر دو نان پیش جانماز بهر دو کناره جانماز بدارد و چهار رکعت نماز نفل ادا کند بعد فاتحه بار داح حافظ خدا یار خان مغفور بر نان بکند بعد از آن بوقت نماز فجر که آفتاب طلوع نکند این نقش را هفت عدد بنویسد و نگاه بدارد چون بوقت نماز ظهر آید نقوش نوشته را رفته بدریا اندازد بفضل الهی چهار آنه روزانه او را بهر صورت میسر آیند و باید که وقت نوشتن کلام نکند و درود شریف در دل بخواند این عمل در قبضه خدا یار خان صاحب مغفور و مرحوم بوده ایشان از توجه باطنی باین فقیر بخشیدند و این خاکسار حاجی طالبان حسبته لله برای جمیع برادران ایمانی در این اوراق بر میے نگارم که هر که از این فائده بردارد او را اجازت است که ما را بدعای خیر یاد فرماید که ایزد منان بر من رحمت نازل کند چنانچه نقش موصوف در پشت صفحه است

۷۸۶

۱۰	۴۵	۴۴	۷	۱۱	۱۲	۴۶
۹	۱۹	۳۴	۱۷	۲۰	۳۵	۴۱
۸	۱۸	۲۴	۲۳	۲۸	۳۲	۴۲
۴۹	۳۷	۲۹	۲۵	۲۱	۱۳	۱
۴۸	۳۶	۲۲	۲۷	۲۶	۱۴	۲
۴۷	۱۵	۱۶	۳۳	۳۰	۳۱	۳
۴	۵	۶	۴۳	۳۹	۳۸	۴۰

نوع دیگر اگر این نقش را نوشته در بازوی خود به بندد هرگز باذن خدا تعالی
مفلس نگردد خرج او از غیب رسد اینست

هُوَالرَّزَّاقُ عَلَى الاَطْلَاقِ ۱۱۱ ۹ بط ۱۱ ۱۱ ها

وبعه

نوع دیگر برای محبت بعقیده چهار اسم بر برگ هر درختی که باشد بنویسد و زیر آتش نهد

طحح عحح علحح صلحح سلحح
وح وح وح وح

اَجِبْ یَا تنکفیل بحق یا قیوم
یا حی لا هو الحی القیوم ﻫ ﻫ ﻫ

نوع دیگر برای درد پستان این نقش معظم را نوشته بنوشاند و یکی هم در گردن

اندازد دفع شود نقش اینست

۷۸۶

۸	۱۲	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۶
۱۱	۵	۴	۱۶

نوع دیگر برای تب لرز این نقش
مکرم را نوشته در بازویش به بندد
دیگر نقش نوشته بوقت آمدن تب دود
شود نقش مذکور اینست

۷۸۶

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۴	۸۵۳	۸۶۴

نوع دیگر برای دفع درد
سر این نقش معظم را بنویسد و در سر بندد و او این است

۷۸۶

۲ك	۲ع	۲۸	۱ع
زك	۱۶	۲۱	وك
۱۷	۳۰	۳ك	ك
۲۴	۱۹	۱۵	۲۹

نوع دیگر برای دفع درد نیم سر این نقش را نوشته هر روز در آب
تازه شسته بوقت بنوشد انشاء الله تعالی درد
مذکور دفع گردد اینست

نوع دیگر برای درد نیم سر این
نقش معظم مکرم را باساعت
بنویسد و در شرحیه بکرمه تعالی

مولوس		صلح
یابدوح	یابکدح	یابدوح

درد مذکور دفع گردد اینست

جبرائیل عزرائیل

۷۸۶

۱۶۴۴	۱۶۴۷	۱۶۵۲	۱۶۳۷
۱۶۵۱	۱۶۳۸	۱۶۴۳	۱۶۴۸
۱۶۳۹	۱۶۵۴	۱۶۴۵	۱۶۴۲
۱۶۴۶	۱۶۴۱	۱۶۴۰	۱۶۵۳

میکائیل اسرافیل

نوع دیگر برای دفع آسیب این نقش نوشته در گلو به بندد باذن خدا تعالی آسیب از مریض دفع شود این است

نوع دیگر هر زنی که حمل او ساقط میشود باید که این نقش نوشته در زمان حمل در کمرش ببندد بفضل خدا تعالی حملش قائم ماند و فرزند نرینه پیدا شود نقش مذکور این است

۷۸۶

۲۴	۳۷	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸	۲۳	۲۸
۱۹	۳۳	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۲

نوع دیگر برای محبت اگر این نقش را نوشته در شربت شسته مطلوب را بخوراند در محبت بیقرار شود که ابدا آرام نگیرد نقش این است

۷۸۶

۷۲	۷۵	۷۸	۶۵
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰
۶۴	۶۹	۶۸	۷۹

نوع دیگر برای گشادن بول خواه مرد خواه حیوان را این طلسم از چهار دست و پا بنویسد بولش گشاده گردد اینست عطست بر پای راست عطوساد بر پای چپ عطش چون بول وا شود نقوشش را محو کند مجرب است عزیز باید داشت و زکوتش اینکه ببر گسکی باد دهاند

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

نوع دیگر برای برد گریخته این نقش معظم نوشته بساعت سعد بدرخت کلان بمقام بلند بندد که باد اورا بجنباند و اگر سمت گریختن معلوم بود روی نقش بجانب سمت کند انشاء الله تعالی گریخته زود برگردد نقش مکرم معظم اینست

۷۸۶

۲۴۹	۲۵۲	۲۵۷	۲۴۲
۲۵۶	۲۴۳	۲۴۸	۲۵۳
۲۴۴	۲۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

نوع دیگر برای برده گریخته این نقش را نوشته بر چرخ به بندد و منقلب گردش گریخته سرگردان شده باز آید نقش این است

۷۸۶

۲۵۹	۲۶۲	۲۶۷	۲۵۲
۲۶۶	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۳
۳۵۴	۲۶۹	۲۶۰	۲۵۷
۲۶۱	۲۵۶	۲۵۵	۲۶۸

نوع دیگر برای برده گریخته این نقش معظم را نوشته در چاه بیندازد چون نقش گداخته شود گریخته بیقرار گردد و زود بسمت خانه منعطف گردد و باید که آمدن او نقش در چاه انداخته باشد در پشت صفحه است

نوع دیگر این نقش را برای دفع بحو گر بنویسید و در گلوی کودک ببندد مجربست انشاء الله تعالی مرض مذکور دفع خواهد شد نقش اینست

۷۸۶

و	۷	۶
د	دع	ی
۴	سر	۸
ع	۲	دست

نوع دیگر هر کس ناف رفته باشد این نقش کرم را نوشته در کمر بندد ناف رفته اب برای نویش آید نقش این است

۷۸۶

ع	ع	۹	۳
۴	ملد	ع	۱۵
۱۲س	سرد	رد	۱۷
علی	الا	۱۸	بر

نوع دیگر برای خرید و فروخت واجرای دکان بروز قمر یا شمس خواه مشتری خواه زهره قبل از طلوع آفتاب

۷۸۶

٠	ب	ج	د
د	و	ا	ی
د	دد	۴	۴

این نقش را بنویسد و در دکان خود بدارد البته انشاء الله تعالی خرید و فروخت آن دکان بسیار شود نقش اینست

نوع دیگر

برای درد گلو و الاس اگر این نقش را نوشته بجای الاس ببندد انشاء الله درد موقوف شود اینست

۷۸۶

۱۲۰	۱۳۴	۱۳۰	۱۲۷		
۱۳۱	۱۲۶	۱۲۱	۱۳۳		
۱۲۵	۱۲۸	۱۳۶	۱۲۲	وطل	سوطل
۱۳۵	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۹	موطیل	وطل

نوع دیگر برای استحکام حمل و دفع درد شکم حامله را برای خون حامله را بسته کردن باید که بر برگ تنبول این طلسم را نوشته برای خوردن دهد

انشاء الله تعالی حمل قایم ماند اینست

نوع دیگر اگر بچه شیر نخورد این آیه شریفه نوشته بر گلویش ببندند انشاء الله تعالی شیر خواهد خورد اینست آیه شریفه إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ

اهوا ماما هو یا اثر هو یا اهیا اشراهیا

العـ ۲۱ ۱۱ ۱۱

نوع دیگر برای دفع گلو درد این طلسم را بنویسد و بر موضع درد ببندد انشاء الله تعالی تصور دردی نشود اینست

۱۵ ۴۱۵ العلیه علی

نوع دیگر برای محبت و عشق بر نعل اسب سرنگ نوشته در آتش جنبانند انشاء الله تعالی مطلوب بیقرار شده طلسم این است

۱۱ ۱۱۱ ۱۱۹ ۱۸ ۱۹ ۵۵ ۸۸ ۱

اللهم احرقت قلب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان حاضر شده مسخر گردد

۱۱ ۱۱ ۷۱ ۰۶۶ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

نوع دیگر اگر این نقش که از اعداد سوره الم نشرح است بنویسید برای درد جگر بر روز شسته بر مریض بنوشانند بفضل الهی جل شانه شفا یابد و اگر الم نشرح را بر آب یا بر برگ تنبول دم کرده بر مریض بخوانند شفا یابد نقش اینست فافهم

نوع دیگر اگر کسی را در مکان جنیات یا جنیات سنگ انداخته باشد باید که این نقش را در کاشی نوشته در کاشی ابجوب بسته بلند سازد سنگ آمدن موقوف خواهند مجربست تعلیم

۷۸۶

۳۹۱	۴۰۵	۴۰۱	۳۹۸
۴۰۲	۳۹۷	۳۹۲	۴۰۴
۳۹۶	۳۹۹	۴۰۷	۳۹۳
۴۰۶	۳۹۴	۳۹۵	۴۰۰

۳۴۶

۱	۱۳	۱۰	۸
۶	۸	۱۵	۳
۱۴	۴	۵	۹

نوع دیگر این بعشر از اعداد اسم الله که همین اسم اعظم است و اگر این نقش را یک لک و بیست و پنج هزار نوشته در آرد گندم گولی بسته بدریا برساند عامل نقش معظم گردد و پس هر کاری که نویسد بتنگ تیر بهدف یابد و اگر برای دریافت مقصد سوال حل شد در بالین نهاده بخسبد جواب هر سوال از غیب در خواب یابد خطا ندارد مجرب است اینست

۷۸۶

۹	۲۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۰	۲۱
۱۴	۱۷	۲۴ انجا سوال خویش بنویسد	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

نوع دیگر در باب زائیدن طفل بآسانی و سهولت بسرعت تمام تر این با اسماء اصحاب کهف که هفت اسم از همه را بمضمونیکه نوشته ام دیگر زن ببندد فی الفور بچه از شکم بیرون آید چون خلاص شود تعویذ را باز نموده این اسما را در گلوی بچه ببندد که طفل از هر بلا محفوظ ماند این است

الهی بحرمت تیلیخا مکسلمینا کشفوطط شونس ازرفطیونس یوانس بوس

نوع دیگر اگر مرد را سرعت انزال باشد این عمل بکار آید که این نقش را در کسوف قمر و خسوف شمس در آب تا کمر ایستاده بنویسد خواه بر تختی نشسته بکمند و بر پشت خویش ببندد منزل نشود و چون بر ناف نقش را آرد انزال خواهد شد نقش معظم اینست

۷۸۶

۲۷۵	۲۰۲۶۰۲	۳۶۶
۲۵۲	۳۳۱	۳۲۵
۲۷۶	۴	۲۴۲

نوع دیگر اگر خواهد مرد دیگر بر زن قادر نشود باید که این مهر در حین قمر در عقرب در میان آب تا کمر ایستاده بر سر نشان کرده بیاید و بعد از آن آنرا بکند پس بر فرج هر عورت که مهر کند بسته گردد ولیکن از زوج منزل نشود و چون خواهد بگشاید این مهر را از خشت تبدیل کرده بجائی دیگر مهر کنند یعنی اگر اول

بر رخ فرج مهر کرده است الحال زیرا را مهر کنند که بگشاید مجرب است ۱۲۱ نوع دیگر جهة دفع دشمن این دو نقش را بر خشت خام بنویسد با کارد و در چاه عدو اندازد یقین است که در عرصه بیست و یک یا چهل و یک روز عدو تباه گردد و او اینست

۷۸۶

۷۲۲	۷۱۷	۷۲۴
۷۲۳	۷۲۱	۷۱۹
۷۱۸	۷۲۵	۷۲۰

۷۸۶

۱	۹۶۹	۹۲۶	۸
۹۲۷	۷	۲	۹۲۸
۶	۹۲۴	۹۳۱	۳
۹۳۰	۴	۵	۹۲۵

نوع دیگر هر که بدست ظالمی گرفتار باشد بیارد یک زاغ کلان کوهی و او را بکشند و از خون او این طلسم نوشته در خوابگاه دشمن دفن کند دشمن زود هلاک گردد اینست

✱ ۱۶ ۱۴ ۲۶ ۱ھو ۱۶ ۱۱ عه

اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

نوع دیگر در باب حب مجرب اگر خواهد کسی را بر خود مبتلا گرداند باید که یک خرمان گندم بپزد و آن نان را پاره پاره کند و هر پاره چه این نقشها را جدا جدا بدستوریکه نوشته یکی بعد دیگر بنویسد و اگر از اول تا آخر تمام کند پس اگر برای زن محبت بخورد بسگ ماده بسیار بخوراند و اگر برای مرد به سگ نر بخوراند از بسیار برآید و بدستور نوشته اول پاره چهار اول را ردم را بمرتبه دوم علی هذا الترتیب بخوراند اثر تمام دارد تا مطلوب رام نشود هر روز ضرور در برضرور خوراینده باشد مجرب است و بترتیب تمام نقوش این اند

۷۸۶۰۱	۲۰۷۸۶	۳۰۷۸۶	۴۰۷۸۶
	۷۸۶		•
عود	نعره	معدون	حسین
۵-۷۸۶	۶-۷۸۶	۷-۷۸۶	۸-۷۸۶
۱۱۰ ۴۶	دستور	مخدوم	عسط
	۹-۷۸۶	۷۸۶-۱۰	
حطه	سحل ۱۲۱		هھوا

دیگر مهر کند بعضی از اول برج فرج کرده است الحال زیر آن مهر کند که بگشاید مجربست بدان ای عزیز مردمان نزد ما از هر قسم راه را سؤال میکنند پس برای آن این چنین نقوش نوشته داده‌ام که حامل را تلاشش بجای دیگر نیفتد ورنه در این کتاب بزرگ ضرورت و گنجایش این نقوش نیست فهذا مهر که گفته‌ام اینست کذلک بطریق

دوه ح ک ل م و ف

نوع دیگر مجرب و آزموده عنایت میر محمد امیر صاحب در باب حب باید که بروز دیوالی در یک بند قرطاس حوا آتشی بنویسد و آنرا فتیله ساخته در روغن شیرین روشن کند و در کهوپری مرده کاجل کشد و آن دوده را در چشم کشیده با هر کس که میل داشته باشد در بروی آن برود آن کس چون نظر براد کند مطیع و فرمان بردار او گردد انشاء الله تعالی و بوقت فتیله روشن کردن تا اختتام شدن فتیله اسم با درود بخوانده باشد مجربست نقوش اینند

نقش آدم علیه السلام ۷۸۶ ۶   ۶ ۷۸ نقش حوا علیها السلام

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۱۶	۱۱	۱۸
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۱۴

نوع دیگر نقوش مجرب در باب بغض و حسد جانبین اگر خواهد که با دو کس جدائی و بغض و حسد در پیش آرد باید که یک نان بطهارت تمام تیار کند و چهارده پارچه کند و بر هر پارچه این نقش بنویسد اول نوشته بالا را بسگ خورانده و نوشته آخر را بگربه بخوراند اگر کمینه بدستور عمل آرد بیشک جدائی فیما بین خوع انجامد این عمل بخشیده

میر منور علی صاحب است و آزموده است اینست

گربه بخوراند	بسگ بخوراند	گربه بخوراند	بسگ بخوراند
وهلها،	علیه	مهصلها	مجس
گربه بخوراند	بسگ بخوراند	گربه بخوراند	بسگ بخوراند
محار	باهمی اا	سطرون	هوکار
گربه بده	بسگ بده	گربه بده	بسگ بده
محلسا	سمهه	سرافقا	مهسا
گربه را بده			سگ را بده
	مسلسع	محلو	

نوع دیگر نقش حوا بروش و طرز دیگر بمزاج بادی در باب بغض و نفاق مجرب اگر در میان دو کس یا دو خانمان یا چند کسان جدائی و نفاق منظور باشد این نقش را در کاغذ بنویسد مع اسم گرداگرد او و در گور کهنه دفن کند بیشک جدائی افتد مجرب عنایت فرموده میر منور علی صاحب است

یاقهار	یاقهار	یاقهار
۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸
ابجهزط	بجزط	ابجهزط

نقش دیگر بروش ثانی بنویسد و گرداگرد آن بدین طریق بنویسد تحریر نوشتن

ضرور اما نقش بروش دیگر بنویسیم عبارت طالب بگرداد حسب دستور بنویسید
انیست پس مثل نقش اول عبارت گرد نقش ثانی هم بنویسید

۷۸۶

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

نوع دیگر عمل نقش مجرب عطیه بزرگی قاسم علیشاه شاه
معرفت میان الهی بخش پیر سیره درباره ابنیا داد
و هلاک نمودن دشمن پیر بهدفست باید کرد روزی
در خروج ماه عدد آیه معظم و مکرم وفی قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم
عذاب الیم و عدد اسم آن کس که با و خصومتی دارد برآورده در مربع پر کند و عدو را
بیمار داشتن منظور دارد و نقش مذکور الذکر را از خانه ششم پر کند و اگر هلاکت عدو را
منظور باشد از خانه هشتم پر کند و در گور کهنه دفن کند اما بروز سه شنبه باشد و خود
هم آن روز آیه موصوفه را بقدر تعداد عدد برآورده بخواند بوقت نصف النهار انشاء الله
تعالی در عرصه چهل روز عدو بیمار شود یا هلاک گردد مجرب است و عدد آیه مذکور چهار هزار
سی و دو عدد و عدد اسم دشمن در آن وقت هرچه باشد در آن اعداد ادغام کند
و نقش مربع پر کند چنانچه من مثال آنرا می‌نویسم تا بفهم نزدیک باشد انیست
عدد آیه مذکوره ۴۰۳۲ عدد اسم فدا حسین
حصه چهارم ۱۰۵۳ کسر ۳ نقش آن

۷۸۶

۱۰۵۸	۱۰۵۶	۱۰۶۸	۱۰۶۳
از این خانه هلاکت ۱۰۶۴	۱۰۶۷	از این خانه برای بیماری ۱۰۵۳	۱۰۶۱
۱۰۵۴	۱۰۶۰	۱۰۶۵	۱۰۶۶
۱۰۶۹	۱۰۶۲	۱۰۵۹	۱۰۵۵

پس از هر خانه اعداد ادغام شده سه هزار و ششصد و پنج درست آمدند همین طور
نقش پر کند و آنچه اعداد از ادغام کردن اسم عدو در آید حاصل شود بمقدار
آیه بخواند و اگر فرصت و وقت نداشته باشد بتعداد اسم عدو بخواند نیز بمقصود رسد

در عرصه صرف بیمار خواهد شد
نوع دیگر اگر خواهد که از نظر دشمن محفوظ ماند باید که این نقوش را بدین صورت
بنویسد که بر نقش بجانب پشت از نقش دیگر بنویسد و بر بازوی راست بسته
هر جا که خواهد برود از فضل ستار العیوب از نظر دشمن محفوظ ماند این
نقش مجرب نموده میرزا مغل صاحب اند و آزموده دیگر اشخاص هم اند و انیست

۷۸۶

۹۸۵	۹۸۸	۹۹۲	۹۷۸
۹۹۱	۹۷۹	۹۸۴	۹۸۹
۹۸۰	۹۹۴	۹۸۶	۹۸۳
۹۸۷	۹۸۲	۹۸۱	۹۹۳

و نقش دیگر بر پشت این نقش بنویسد چنانچه پشت انیست

۷۸۶

۱۸۷	۱۹۰	۱۹۴	۱۸۰
۱۹۳	۱۸۱	۱۸۶	۱۹۱
۱۸۲	۱۹۶	۱۸۸	۱۸۵
۱۸۹	۱۸۴	۱۸۳	۱۹۵

نوع دیگر برای افزودن شیر زن این نقش معظم نوشته شسته
سه ایام بخوراند از فضل الهی شیرش زیاد شود انیست

۱۴۶۷	۱۴۷۱	۱۴۷۴	۱۴۶۰
۱۴۷۳	۱۴۶۱	۱۴۶۶	۱۴۷۲
۱۴۶۲	۱۴۷۶	۱۴۶۹	۱۴۶۵
۱۴۷۰	۱۴۶۴	۱۴۶۳	۱۴۷۵

باب چهارم در باب عزیمت دفع آسیب واخفاء در حصار دفع فتنه های مجرب وغیره امنت

آنچه که طالب دراین امر طلب کند دراین باب تلاش کند و بسیار عملیات و فتیله ها و آیات از جا بجای بهم رسانیده و مجرب نوشته ایم یقین است که اگر در تمام کتب از این اعمال جمع کند از این باب بیرون نباشد امید که از این کتاب بهره یافت عاصی مصنف کتاب را بدعای خیر یاد نمایند چنانچه ابتدای این باب نه حصار کرده ام که در حاضرات کردن بر وقت عمل خواندن آنچه که اول مذکور شد حصار کرد خود کنند اینست حصار که در هر عمل بکار آید باید که این حصار را حفظ کند و چهل هزار مرتبه در یک چله بخواند و پرهیز از خوردن گوشت بز و گوشت ماهی بکند پس عامل حصار خواهد شد هرگاه که برای خواندن و دادن زکوة نشیند حصار گرد خود بکند و در هر مقام خطرناک و هر جلسه خوفناک و رفتن دو بروی پادشاه ظالم و امیر جابر و در جنگ و جدول هم مفید است حصار کرده برود انشاء الله تعالی فتحیاب گردد و هیچ خطرات او را نرسد و هر روزه هر صبح بعد نماز یکبار خود دم کرده باشد از هر بلا محفوظ و این حصار عنایت فرموده میر تمیز علی صاحب ساکن کوئل مجرب است و مجربست عزیز باید داشت و حفظ باید نمود این است

بسم الله الرحمن الرحیم پیش محمد پس علی دست راست امام حسن و دست چپ امام حسین کلید داود قفل سلیمان پیغمبر نگهبان ذات پاک لا اله الا الله محمد رسول الله یا حافظ یا حفیظ یا ناصر یا نصیر یا رقیب یا وکیل یا الله یا الله علیما ملیقا خالقا مخلوقا کافا شافا صافا مرتضی بحق یا بدوح وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمومنین صا الالوسا درضاتن دو دعوة در بلینه دو دجال الغیب بحق محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم کهلا کهلا ارحم ارحم ارحم ترحم عقد عقد تم هو فیس یا الله کو سلیمان نے باندھا وہ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸

بند شو	بند شو	بند شو

حصار درود صلوة تنجینا از هزار حصار بهتر که در هر جلسه و هر وظیفه و هر دعوت

و هر چله که آغاز نماید اول بیست و یکمرتبه این درود بخواند و گرد خود دم کند و بعد تمام وظیفه یازده مرتبه بخواند و این درود شریف هم حصار و هم دعاست بسیار نفع میکند و زکوتش یاد نیست بلائی گرد عامل نگردد و هر مراد که داشته باشد از زد تعالی و کرام و محافظ عامل ملائکه این درود معظم خواهند شد درود شریف اینست

اعوذ بالله من الشیطان الرجیم بسم الله الرحمن الرحیم اللهم صل علی سیدنا و مولینا محمد و علی آل سیدنا و مولانا محمد صلوة تنجینا بها من جمیع الاهوال والآفات وتقضی لنا بها من جمیع الحاجات وتطهرنا بها من جمیع السیئات وترفعنا بها عندک اعلی الدرجات وتبلغنا بها اقصی الغایات من جمیع الخیرات فی الحیوة الدنیا وبعد الممات انک علی کل شیء قدیر و بعد این درود باید که هر چهار قل میخوانده باشد و طهارت تمام در این حصار کرده باشد زیرا که این درود دعای حاجت بر آر مطلق است اگر چهل روز متواتر یکهزار مرتبه در یک جلسه بشب بخواند قسم کلام الله در یک جلسه حاجت بیشک بر آید شک نباید که شک کردن عادت کفارست حصار دیگر بهر وقت و هر عزیمت که خواندن آغاز کند در زکوة دادن و حاضرات کردن اول این حصار هفت مرتبه یا یازده مرتبه بر خود دم کند و برای درد سر هم اگر دم کند صداع دفع شود و این حصار عنایت فرموده مولانا و فاضل الافاضل عامل کامل امام الدین صاحب ساکن تهتک و جهجر است که در وطن خویش از راه عنایت بخشیده بودن چنانچه حصار اینست

ابرسا سیوسا سادسا سو رسا جلسه درسا مرج ملیقا مثا سو بحق شیخ عبد القادر جیلانی شیئا لله اغثنی باذن الله برست محمد بن عبد الله یا الله یا الله یا یکبار یازده مرتبه بر کاغذی که دستنه سفید داشته باشد خوانده دم کند هر وقت جلسه دعوت حاضرات گرد خود خط کشیده و در روی خویش خوانده دم کرده کار و هستاده کند حصار دیگر معروف و مشهور که اکثر بزرگان از قدیم در امر اجرا میفرمایند در وقت حاضرات و دادن زکوة اول مجوز نشسته پس باید که آیة الکرسی و هر چهار قل یعنی قل یا ایها الکافرون و قل هو الله و معوذتین بخواند و بعد از آن آمن الرسول بما انزل الیه من ربه تا آخر بخواند و بر خود دم

هر چه مریض حتما آسیب زده باشد برا و بخواند و بدمد دفع آسیب شود

عملیات حاضرات مجرب عنایت بزرگان از اینجا آغاز کرده میشود اعزیز باید داشت عمل حاضرات عنایت

فرموده مولینا امام الدین صاحب فاضل و عامل کامل متوطن قصبه فتح که از راه تفضلات چند عمل مجربات بخشیده بودند چنانچه برای دفع دیو و پری و بلاهای دیگر اول بارواح حضرت اشرف جهانگیر شیرینی نیاز کند بعد این فتیله در چراغ روشن سازد آسیب سوخته شود و فتیله اینست

۱	۲	۳	۴	۵
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰

بحق اهیا اشراهیا علیقا

ها	ها	ها	ها	ها	[illegible]

بحق ملیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبهم

۶۴۴۱	۶۴۵۴	۶۴۵۱	۶۴۴۸
۶۴۵۷	۶۴۴۷	۶۴۴۲	۶۴۵۳
۶۴۴۶	۶۴۴۹	۶۴۵۶	۶۴۴۳
۶۴۵۵	۶۴۴۴	۶۴۴۵	۶۴۵۰
۰	۰	۰	۰

۶۶۵۶۲	۶۶۶۵۳۹۲۲	۶۶۶۵۵۳۹۹۳۲
۶۶۶۹۵۳۹۵۲	۶۶۶۵۳۳۹۲۲	۶۶۶۵۳۳۹۸۲
۶۶۶۵۳۹۷۲	۶۶۶۵۳۹۵۲	۶۶۵۵۳۹۵۲

چنکل حسری مری مسان مسان بحیث

راکس بهوکس جوگی جوگنی سحر جادو وسوخته جن پری ام الصبیان دیو خبیث د دارسش هر چه در وجود فلان بن فلان که اسم مریض باشد حاضر شود حاضر شود

وسوخته گردد و دفع گردد وزود زود زود زود

هـ د هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

نوع دیگر فتیله عنایت بزرگی مجرب معرفت میان الهی بخش صاحب درست آمده است باید که این علامت را برکاغذ سپید طاهر نوشته بدهد که نظر بجای عطر کشد پس اگر آسیب در حقیقت موجود آن است بیشک بر سرش خواهد آمد و حاضر شده کلام خواهد کرد و دفع خواهد شد و عامل را باید حصار گرد خود و بر خود کند و در این امورات هرگز هرگز خوف را بخاطر خویش راه ندهد و نترسد و نیاز موکلات و گلهای خوشبو دار آنچه که آن مریض را ممکن است طلب نموده پیش خود نهاده نیاز اول جناب رسالت مآب پیغمبر صلی الله علیه وآله وسلم دهانیده و فتیله بدست

مریض داده چون آسیب بر سرش

حاضر آید حصار مستحکم ایزسا

مینوسا دا آنچه نوشته ام

و با هر چهار قل و آیه

مذکوره بالا گرد

و گرد دهد تا آسیب گریختن نتواند بعد از آن از او قول و قرار گیرد اگر رها کردن آسیب منظور باشد اجازت رفتن دهد و علامت این است



قسم دو حاضرات عنایت فرموده پیرزاده رود ولی اولاد حضرت شاه عبدالحق قدس سره العزیز مجرب و آزموده که این حاضرات را پیرزاده ممدوح حاکم مطلق بودند بعنایت الهی باین نحیف بخشیدند و اگر در تجربه فقیر هم آمده است باید که اول این نقش را بر چراغ نو بنویسد بعد فتیله که همراه این چراغ است باید نوشت نقش چراغ اینست فافهم

۳۳۹	۳۴۳	۳۴۶	۳۳۲
۳۴۵	۳۳۳	۳۳۸	۳۴۴
۳۳۴	۳۴۸	۳۴۱	۳۳۷
۳۴۲	۳۳۶	۳۳۵	۳۴۷

اهه هه همه ههی اشرهیا اهیا اهینا

هر جنی و آسیبی و غیره که در وجود فلان بن فلان مستولی

شده باشد یا دیگری سخت گمانیده باشد بمجرد روشن شدن بحرمت نقش معظم و مکرم در چراغ درآید و نماید و خاکستر شود بحق

کهیعص کهیعص حمعسق

پس بعد نوشتن چراغ این فتیله را

بر کاغذ بنویسد فتیله اینست



۱۴		۸ ۱۳	۱۱	العجل العجل
۷	۶ ۱۱	۱۱	۲	الوحا الوحا
۹		۳	۲۶	الساعر الساعر
۴	۱۲	۱۰	ع	الع ع ل

جملہ آفت ابلیس وشیاطین وارواح از جسم آسیب		فلان بن فلان مبتلی باشد یا دیگری سخت کرده باشد بمجرد روشن شدن فتیله نمود حاضر شود

چون فتیله نوشته تیار کند سه شاخه از درخت انار طلبیده زمین را از گل پاک ساخته بخورات مهیا نموده بسوزاند و آنچه شیرینی وغیره باشد بر آن نیاز حضرت غوث الاعظم قدس سره داده اگر مریض قابل غسل دادن باشد غسل داده پارچه پاک پوشانیده عطریات مالیده حصار گرداگرد چراغ که نوشته است شاخه انار را بطور تکتی بسته بر آن چراغ داشته فتیله را در روغن خوشبودار روشن کند و همان عزیمت که تعویذ نوشته است خواندن شروع کند و بر پاشش دم کرده بر مریض پاشش را بزند انشاء الله تعالی نمود بر سر مریض آسیب بسیار سخت هم باشد باید که بروز دوم هم این حاضرات بکنند موکلان

اورا بسته حاضر کند اگر در مزاج
حامل آید بسوزاند یا قید
کند یا اقرار گرفته رها
کند اختیار دارد

والله اعلم بالصواب

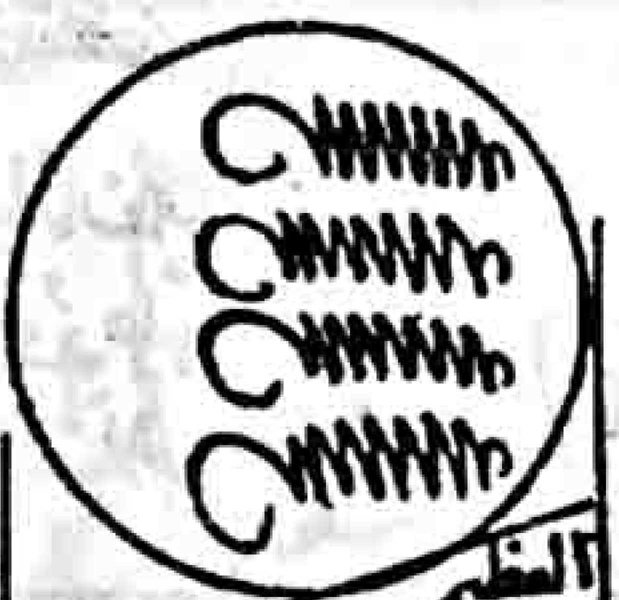
فتیله چندکه از هر او بزرگ باین بخفیه رسیده و بر کار در مقدمه آسیب زده خوف خورده دیو داد جن آسیب زده در چراغ بر روغن تلخ و شیرین روشن کند در مقدمه آسیب زده و خبیثه جنات وغیره بهم بکار میآید و میباید که در هر یک فتیله بخورات هر قدر که میسر شود پیش فتیله داده و خواه بر سر مریض آسیب را بطلبد خواه در روشنی فتیله طلب کند و هر نوع که حکم خواهد کرد عمل خواهند تجربه کرده اند و این فقیر این فتیله را بسیاری تلاش و بسی فراوانی مشقت با یافت هم بسیار عزیز بایده داشت و دیگر اینکه اگر شوق عملیات داشته باشی از کسی استاد کامل شاگردی کرده از او اجازت گرفته بسیار احتیاط نموده بر آن کار را دست انداز شود زیرا که اگر قدری بی ترکیب نشسته فرق خواهد افتاد یا در عمل کشتی بی پرهیز وغیره سهو کند هم جان

دیوانگی است پس احتیاط لازم است فتیله این است



ح	عا	۵	۲	ص
ص	و	ه	و	ح
ے	ح	ص	۲	و
ے	م	ے	۳	عا

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶



لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم

یا فادنخذا بطش لتذہبا انت النبی لا یطاف

انغافر حاضر سود البرق الخاطف تندبرق سرعت آسیب

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

وان وتا بس م

ال ح ی ک م

ال ع دح

ا م ا ن ل

۶	۱۱	۳
۴	۷	۹
۱۰	۲	۸

سلیمان بن داود علیهما السلام

م	د	ی	م
ح	د	د	م
د	م	ح	ی
ی	ح	م	۴

۴	۲	۳
۱	۵	۹
۷	۶	۸

یا جبرئیل یا میکائیل

یا عزرائیل یا اسرافیل

یا تنکفیل یا رقیائیل

بجود ودش شوند

این علامت سلیمان

بن داود

حاضر شود

۱۳ ۱۱۳ ۱۷ ۱۱۲ ۱۵ ۷ ۱۱۱۳

در این پشته زود حاضر شود و حکم حاکم بر او باشد

الوحا الوحا الوحا ... فی قلوبهم علیقا ملیقا ارحمنا بلعقیس و محبة بلیقا طلیقا



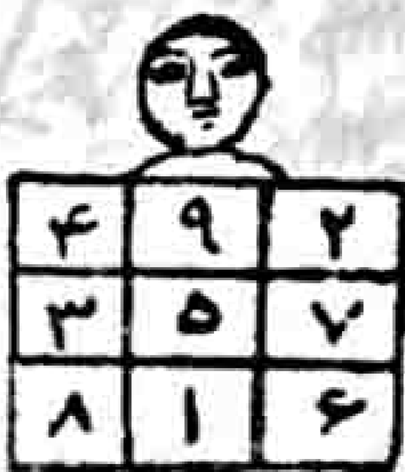
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵



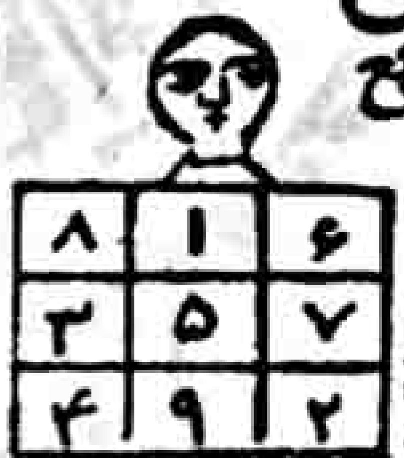
۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

۹	۱۳	۱۶	۲
۱۵	۳	۸	۱۴
۴	۱۸	۱۱	۷
۱۲	۶	۵	۱۷

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸



۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶



۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲



۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵



۱۶۷۹	۱۶۸۳	۱۶۸۶	۱۶۷۲
۱۶۸۵	۱۶۷۳	۱۶۷۸	۱۶۸۴
۱۶۷۴	۱۶۸۸	۱۶۸۱	۱۶۷۷
۱۶۸۲	۱۶۷۶	۱۶۷۵	۱۶۸۷

۵۱	[illegible]	۵	۱۰
[illegible]	۹	[illegible]	[illegible]
[illegible]	۸	[illegible]	[illegible]
۱	[illegible]	۱۱	۷

بحق

صاحب البراق

یا بدوح

بحق جبرائیل

بحق میکائیل

یا بدوح

یا بدوح یا بدوح

بحق یا پادشاه	یکتانوس	بحق یا پادشا سلیمان	بزرا ودی ۴
نمرود	شداد	قارون لعین لعین و مردود	هامان لعین
فرعون لعین	لعین صنفو	ابوجهل لعین	جالوت لعین
خبث لعین	سقیانوس لعین	بحق آصف برخیا	خاتم والسلام

هر بلائی و هر نظری که در وجود
فلان بن فلان و هر آسیبی و هر
دیوی و هر پری و چرتیل و هر شئ
که در وجود فلان بن فلان داخل کرده
و مزاحمت رسانیده باشد

بحق انا اعطینا الفقرا الوحا الوحا

سالا سالو سارور نضائن و رد رجال الغیب

بحق یا بدوح علیقا ملیقا انت تعلم ما فی قلوبهم
ملیقا انا طرونها علیقا ملیقا الوحا الوحا
الوحا الوحا الوحا الوحا الوحا الوحا
حضرت برهنه الساعة
الساعة الساعة الساعة
الساعة الساعة
الساعة
الساعة

ا	س د	ص	ع
۳	د	۶	۵۶
۸	ط	مع	صر
ع	د	۵	هو

مستولی شده باشد مجدد روشن شدن
فتبیلہ بحق مدا

بحق یا بدوح و بحق آصف بن برخیا اصحاب سلیمان ع | بحق سلیمان بن داود ع



یا ها ها ئیل

بحق یا عزرائیل | بحق یا جبرائیل | بحق یا اسرافیل

بحق

فرعـ ... ون

۴۹۴	۴۹۷	۵۰۰	۴۸۶
۴۹۹	۴۸۷	۴۹۳	۴۹۸
۴۸۸	۵۰۲	۴۹۵	۴۹۲
۴۹۶	۴۹۱	۴۸۹	۵۰۱

نمرود — شداد — هامان — جالوت

علیقا ملیقا طلیقا انت تعلم ما فی قلوبهم

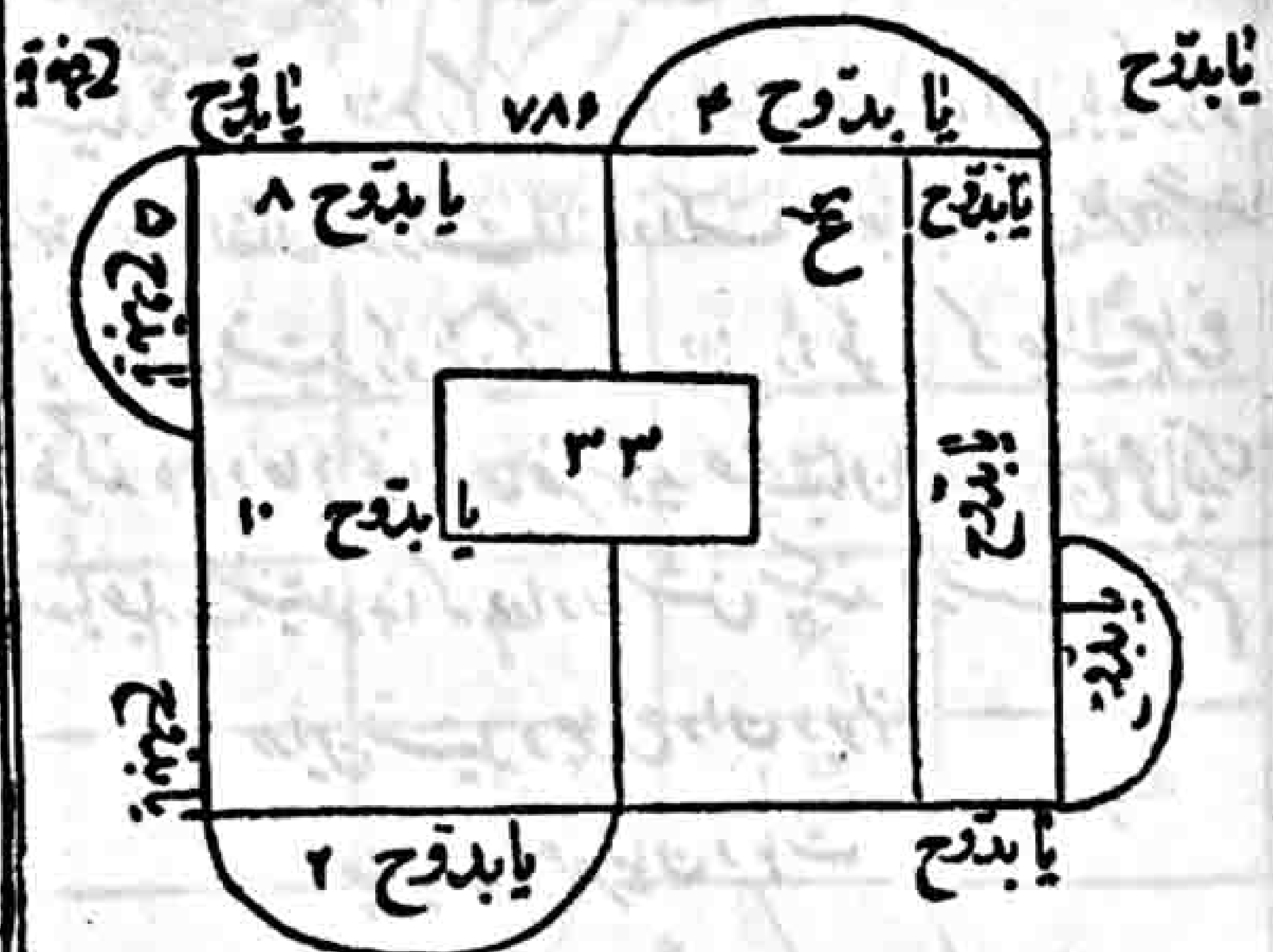
آنچه در وجود فلان بن فلان یا فلان بنت فلان اعیبش جن و بهوت و دیو و پری باشند در روغن فتیله در آمده حاضر شود و بسوزد

فتیله های ... در باب آسیب زده عنایت فرموده میر جامی صاحب مجرب باید که این فتیله را نوشته و بر ریسمان نیلگون بپیچیده باشند و باید که ریسمان یازده تار باشد پس یک سبو چه را سرنگون داشته بر آن گل تازه نهاده در چراغ نو فتیله انداخته بر آن گذاشته روشن کند و مریض را قریب نشانیده بگوید که نظر بر چراغ کند پس دفعتاً آسیب حاضر آید و کلام کند ازاو قول و اقرار نموده اگر خواهد او را قید کند یعنی فتیله روشن دارد آسیب سوخته گردد - اگر عامل پیش مریض نرود این فتیله نوشته بدهد که بدستور مذکور روشن کند و دو فتیله علی التواتر روشن کند در عرصه سه روز تا که در روغن شیرین خون پدید آید و هرگاه که خون پدید آید آسیب قتل شده و دیگر فتیله که بی صورتست اگر خواهد که آسیب مریض را زحمت میرساند و بر سرش بصورت مهیب حاضر آید و خود را بنماید همین نقوش اسماء مذکور نوشته در روغن شیرین رو برویش روشن یقین است که بسیار جلد بلایات غیب بنید و آن فتیله ها را چون روشن نهاده دارد و بلایات بسوزد و دفع شوند و مریض صحت یابد پس بعد صحت مریض حاضرات کنند یعنی گلهای خوشبو دلد و شیرینی آنچه ممکن بود از مریض طلب کرده و جای از گل پاک نموده مریض را غسل داده آنجا نشانیده بر شیرینی نیاز موکلان داده بطفلان و آنچه که ورثای مریض حاضر داده شیر مادرست در صرف خود آرد او را حلالست باید که دانست که آنچه در حاضرات عاطر از مریض ممکن بود بی تامل در صرف خویش آرد الا در حرام نه اصراف کند و قدری نیاز موکلات ضرور باشیره باشد این فتیله بسیار مجرب بند و آزموده میر صاحب موصوف اند عزیز باید داشت اگر بوقت نوشته این عمل خواهی مود زنهار خواهی یافت و این فقیر حرف بطمع دعای خیر اینچنین نعمتها برای برادران ایمانی نوشته داد پس بمقتضای محبت) هر که خواند دعا طمع دارم زانکه من بنده گنه کارم فتیله های مذکور آنچه که گفته ام ببینند فافهم

فرعون لعین	ابلیس لعین مردود	هامان لعین	هوا ا
رهنما ابلیس	فرعون	هامان	عنت هوا ا
		ابلیس	
	هوا ا	هامان	

هوا ا	فرعون	ابلیس قارون	هامان لعین
هوا ا	ابلیس لعین	هامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	هوا ا	ابلیس لعین
فرعون	هامان لعین	هوا ا	ابلیس لعین
هوا ا	ابلیس لعین	فرعون لعین	هامان لعین

عملی دیگر در باب آسیب زده باید که این نقش را نوشته در زیر دندان مریض بجانب چپ نهد آسیب بر سرش حاضر آید و کلام کند و اگر نیاید طرف راست زیر دندان نهد بیشک آسیب حاضر آید و کلام کند قول و قسم گرفته دفع کند و اگر زود فتیله این نوشته مع اسماء هر چهار موکلان روشن کند آسیب بسوزد چنانچه نقش که برای زیر دندان نهادن گفته ام اینست فافهم



که گفته ام برای سوختن اینست بطریق مذکور روشن کند

ابلیس ابوجهل هامان فرعون لعین قارون ملعون

شداد مردود نمرود ملعون

جبرائیل میکائیل
اسرافیل عزرائیل

عمل ثانی برای معروف نورتی برای دفع آسیب مجربست اگر
صحیح مطلق نوشته کرده بدهد که بروی مریض روشن کنند انشاءالله تم
آسیب دفع شود حروف اینست

کے ء کے ⊙ ب ہ کے 8 للله ۸+

ـم ۸ ۱ ۸ ہ ہ + ـه ۱ ے ۸ ۱۸ ف ـمو فقه

فتیله دیگر از بزرگی کامل با بن خفیف رسیده اوّل باید که وضو
بکند بعد از آن دو رکعت نماز ادا کند و جائی از گل نقره ازشسته
کرده سوی فتیله روشن کند و مریض را بگوید که جانب چراغ
نظر کند و خود عامل بخواند حاضر شوید غیبان با حضرت شیخ محی الدین
بعد با عبارت فتیله هذا که در او روشن میکند اینست بنعتم

دراین فتیله و چراغ دان دیوان

چاریان و عفرتیان دهات

کافران و عورتان

و جوگیان

وکفاران بیابانی سار و سمر سرهان ماکیان جمیع سر شیطان شیاطین
فلان بن فلان مستولی شده است و دراین فتیله و دراین چراغدان آمده بسوزد
و خاکستر شود و زود بیاید نوشتن این عبارت فتیله نویسد بست

یا بدوح یا بدوح





العجل العجل الساعة الوحا الوحا

١١	٨	١	١۴
٢	١٣	١٢	٧
١۶	٣	۶	٩
ع	١٠	١ع	ه

العجل العجل العجل

الوحا الوحا الوحا

عمل ثانی

در مقدمهٔ آسیب و غیره هر که این عزیمت را بر خود نگاه دارد یا در گلوی بچه اندازد یا در گردن نا بالغ اندازد از جادو و آسیب دیو و پری و غیبت و گفتار ایمن باشد و هیچ زیان او را گاهی نرسد

عزیمت این است

ط ه ۱۸۸۱

ح ۱۱۱ و ا م ه م ر لا ا ط ط د ا د یا حافظ

یا حی یا قیوم لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰی جَبَلٍ لَرَاَیْتَهٗ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْیَةِ اللّٰهِ وَتِلْكَ الْاَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ یَتَفَكَّرُوْنَ اَللّٰهُمَّ اشْفِ مَنْ لَدَا الْبَلَاءِ لِصَاحِبِهٖ بِحَقِّ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ الظّٰلِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا ۱

کهلا کهلا کهلا ادحم ادحم ترحم ترحم عقدتم عقد منهم

فرقیس فرقیس العجل العجل

نوع دیگر فتیله از جانب حضرت قدس سره باید که این فتیله پیش مریض آسیب زده در چراغ نو روشن کند و در چراغ روغن تلخ بیندازد روغن خوشبو دار نباید بسوزد که شیرینی و نیاز حضرت ممدوح ممکن باشد بدهد بعد از آن فتیله روشن کند جن و دیو و پری هر بلائی که باشد دفع گردد و خود عامل در هنگام روشنی فتیله این عزیمت بخواند

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا عبد الصمد یا عبد الرحمن یا عبد الواحد زود حاضر شوید حضرت شیخ محی الدین قدس سره این عزیمت دم کرده باشد بخواند و ما شما را بر مریض بزند انشاء الله تعالی هر چه بر سرش باشد در فتیله آمده بسوزد و خاکستر خواهد شد چنانچه فتیله که ذکرش رفته این است و مجرب است

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

در ترکیب زکوة این عزیمت و در عمل آوردن اینست که در یک چله گواهی ماهی ما ترک کرده یک هزار و یکصد بار هر روز بوقت معین نموده با خوشبویات و عنبر و بان هر چه میسر میخوانده باشد و بروز آخری نیاز موکلات و انبیده تمام کند پس عامل گردیده این اسماء که فتیله هستند اسم موکلانند

نوع دیگر برای دفع دیو و پری و مرگی و دفع ام الصبیان و دفع مرض مهلکه که منسوب بکودکانست این علامت معظم نویسد و در گلوی مریض به بندد تا آزار کن مریض نیاید علامت معظم و مکرم اینست

الا الله

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

سراس احسب

نوع دیگر فتیله از حضرت غوث قدس سره العزیز باید که این فتیله بنویسد و پنج روپیه چهار آنه یا هر قدر که میسر شود شیرینی طلبیده با خوشبویات نیاز حضرت ممدوح دهد و فتیله را در پنبه پیچیده و مریض را بجانب شمال و جنوب بخواباند و این فتیله را چهل و نه گرت از سر تا قدم مریض بگرداند و در سفال نو نهاده بر روغن سرشف انداخته روشن کند و اول نزد مریض چراغ آیة الکرسی و چهار قل

با آیه های دیگر خوانده از کارو مندل کشد هر جا که خطش تمام کنند ایستاده کنند و فتیله روشن کند و مریض بجانب چپ چراغ نگاه کند و دو سه کس دیگران به نیزه حصار برای نگهبانی مریض بنشینند تا در چراغ مریض دست درازی و بی اعتدالی نکنند بحول و قوت الهی هر بلائی که باشد سوخته گردد و تمام عمر باز نیاید چنانچه فتیله که ذکر رفت بدین ترتیب است

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۸	۷	۱۶
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۱۱	۱۴	۱	۸
۴	۵	۱۰	۱۵
۶	۳	۱۶	۹
۱۳	۱۲	۷	۲

الهی بحرمت خویش
وجلال خویش
وعظمت خویش
برای هر شتری

وهر دیوی وخبیثی وهر پری
وهر بهوتی وهر راکشی
وهر جوگئی وهر سحری
وهر وسواسی

وهر باد و هر بیماری و خون و سودا و ام الصبیان که در وجود فلان بن
فلان سخت شده باشد یا دیگری سخت کرده باشد در این فتیله در آید
و بسوزد و بحرمت سلیمان بن داود ع و بحرمت این نامهای بزرگ
العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة عتر
الوسواس الوسواس الوسواس علیها ملیقا وانت تعلم ما فی قلوبهم ملیقا
ان ل وتن جل ا ن صهس ان ل دروص ی ذ
مروس ی ی ذ ل اس ان خ ل اس اوس
ول ادش نم س ان ل اه ل اس ان ل ال ك
لم س ان ل اب اب دوع ال ق
و ببر تا یر اسماء هذا اللعینان ابلیس شداد نمود نمرود فرعون
هامان قارون وابو جهل و جمیع بلاء و امراض که در وجود فلان بن
فلان در این فتیله و چراغ در آوردم و سوزانیدم و دفع کردم بحق
آهیا اشراهیا اول کا قدر او در تمام جسم مریض مالیده این فتیله بزرید فقط

نوع دیگر قاعده حاضرات و فتیله مجرب و آزموده و عمل بزرگان
معروف باید که اول طفل اشرف که زیاده از دوازده سال نباشد غسل داده بروی
از گل پاک کند و هر خوشبویات و شیرینی وغیره میسر آید بهم رساند و آن طفل را چادر
که نو باشد بنشاند و مریض اگر طاقت غسل دارد غسل بدهد و جامهٔ پاک بپوشاند
و نیاز جناب پیغمبر ص و حضرت غوث قدس سره داده و طفل و مریض هر دو را بنشا

بعد از آن فتیله را با روغن تلخ روشن کند و طفل را بگوید که بجانب
فتیله نظر بکند و عامل اول طفل و مریض و چراغ را این عزیمت بخواند
و حصار بکشد عزیمت مذکور اینست
عزمت علیکم و اقسمت علیکم ملکان سلطان الجن و الانس
احضروا من جانب المشارق و المغارب و الجنوب و الشمال
بحق سلیمان بن داود علیهما السلام و بحق لا اله الا الله محمد
رسول الله صلی الله علیه و آله از این عزیمت هفت بار
حصار بکند و بر ماش بخواند و ماشها را هر سمت منتشر کند و بر طفل هم
ماش بزند و هر دم درود بخواند پس طفل را در فتیله جاروب کش و
فراش و سقا معلوم خواهند شد پس آن وقت عامل بنا کند بر یا فتاح
یا فتاح گفتن تا آنکه پادشاه حاضر شود بباید وقتی که پادشاه حاضر
شد نام خود و نشان خود سلام گوید یعنی این فقیر مرید و شاگرد
فلان سلام میگوید بعد از آن از طفل مطلب بپرسد که فلان
کس را چه آزار است و کیست که باین آزار رسانده اگر پادشاه
بطفل گفت که آزار است یا از سحر است آن طفل بزبان گوید که
سواران را بفرستید که آنرا گرفته و بیاورندش و دو سه مرتبه تکرار کند که
این آسیب را گرفته زنجیرش کنند و بیاورندش پس پادشاه حکم خواهد کرد و سوگانش
آسیب را گرفته خواهند آورد طفل بگوید که این را قتل کنند قتل خواهند
کرد پس آنها را رخصت رفتن دهند و نیاز و سامان حاضرات خود بگیرد و فتیله که
ذکر شده هست این است

یا بدوح

۸	۲۹۴	۲۹۷	۱
۲۹۶	۲	۷	۲۹۵
۳	۲۹۹	۲۹۲	۶
۲۹۳	ع	۹۴	۲۹۸

اصباوث
بحق هر در وجود فلان
بن فلان باشد
حاضر نمائید و بسوزانید
و خاکسترش نمائید
بحق

نوع دیگر این فتیله مجرب فعالیت بزرگ باید که این فتیله را روبروی آسیب زده بوقت شام روشن کنند و آنچه بخورات مهیا باشد پیش فتیله بسوزد عامل امر غریبت یا دیگر دیده باشد بخواند آسیب سوخته گردد و بخت

۱	۲	۸
۶	۷	۹
۲	۹	۴

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

سوختم بحق
علیقا ملیقا طلیقا
قلبان پادشاه آنچه در
وجود

این نقش را بر ... است ... در ... باید نوشت

فرعون لعین و ابلیس

نمرود لعین و ابلیس

ماروت لعین ابلیس

ماروت لعین و ابلیس

فرعون لعین ابلیس

نمرود لعین ابلیس

هاروت لعین ابلیس قارون

ماروت لعین و ابلیس

فرعون لعین ابلیس

نمرود لعین ابلیس

هاروت لعین ابلیس

نوع دیگر این نقش بند قطب الهند عالم شاه است با عبارت بنویسید و در تنگ یک پاره اسرب سیاه داشته بنهد و در آتش هندی طنهد چون او را نویسید کن را سرد آتش داده جائی دفن کند و باید که در شبها هفت بار آیة الکرسی میدم از جسم مریض مس کند و در هندی گذارده و فتیله اینست والجلیس والتفاقه

والقصد والاشتیاق والوسواس والکرهة والنفر

۸ ع ۴

۳۰۷۷

	فلان بن فلانه	۱۶	۷ مر
۱۶۶ ۲۵	۱۷۹ ۲۵	۱۷۶ ۲۵	۱۷۳ ۲۵
۱۷۷ ۲۵	۱۷۲ ۲۵	۱۶۷ ۲۵	۱۷۸ ۲۵
۱۷۱ ۲۵	۱۷۴ ۲۵	۱۸۱ ۲۵	۱۶۸ ۲۵
۱۸۰ ۲۵	۱۶۹ ۲۵	۱۷۰ ۲۵	۱۷۵ ۲۵
۷۲ و	ع ه	۲۸ ح ب	ب